السودان

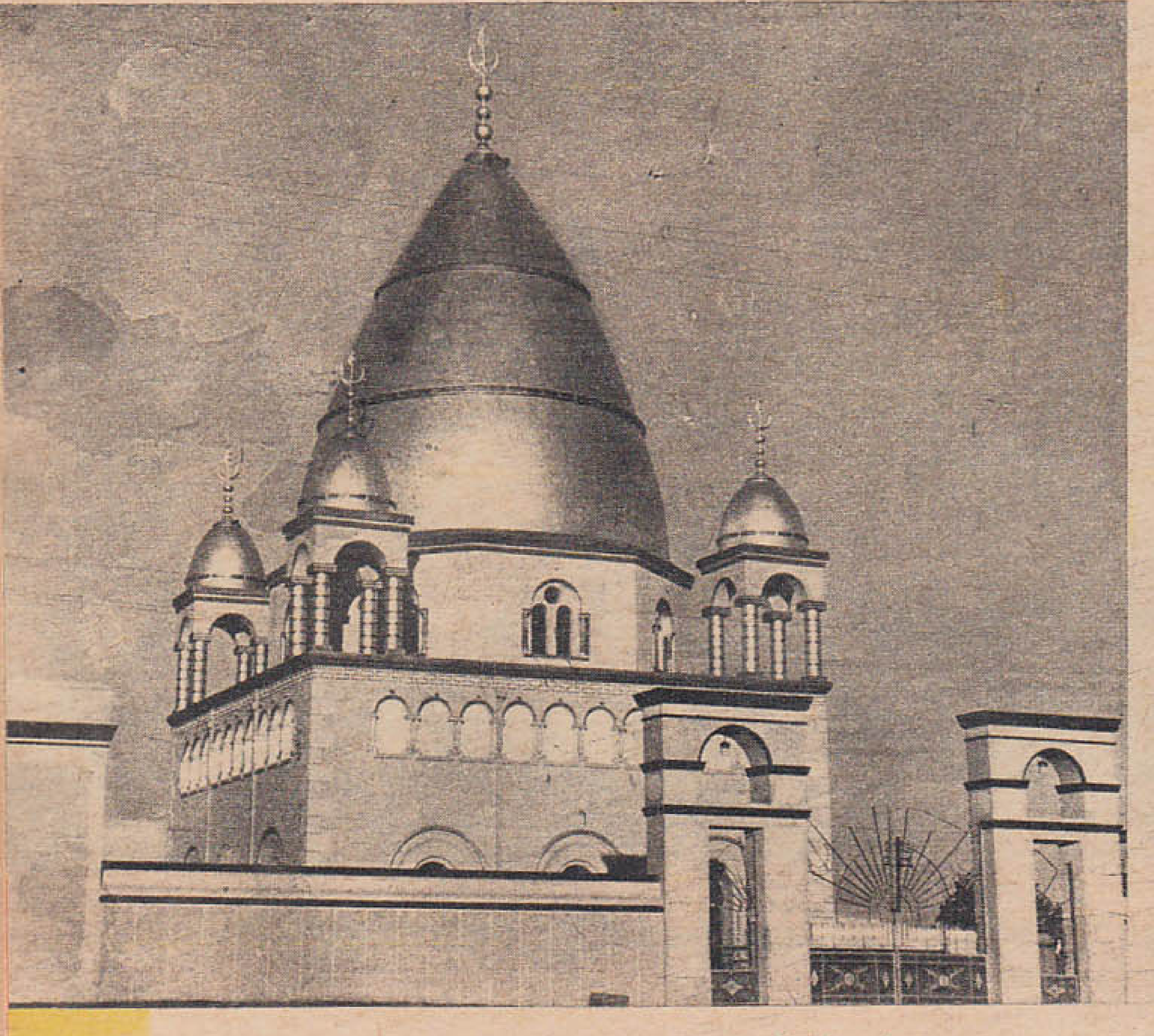
جنة السيّاح !

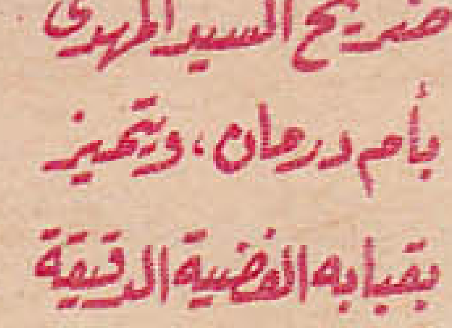
من أعالى هضبة أثيوبيا يتدفق النيل ليروى بلدين متجاورين صديقين، ويهبهما الحياة .. يروى بلدنا .. والبلد الصديق .. السودان .. فالسودان يشاركنا فى النيل العظيم .. ووادى النيل هو مصر والسودان .

واكبر مدن السودان «ام درمان» العاصمة القديمة . أما العاصمة الحالية فهى «الخرطوم» وتشتهر باسم « العاصمة المثلثة » لانها فى الواقع ثلاث مدن فى مدينة واحدة هى : « الخرطوم » و « ام درمان » و « خرطوم بحرى »
والميزة الرئيسية للخرطوم هى وجودها عند ملتقى النيلين الابيض والازرق .
والنيل الابيض يميل لون مائه الى البياض لخلوه من الطمى الداكن ، أما النيل الازرق فلونه بنى عكر ، ويحتفظ كل من النيلين بشخصيته المستقلة مسافة ما بعد خروجهما من الخرطوم رغم جريانهما معا فى



رقصة شعبية





ضريح السيد المهدى بأم درمان، ويتميز بقبابه الفضية الدقيقة





فتاة سودانية فى زينتها الكاملة ..

السودان

مجرى واحد يصل الى واديها الاخضر !

ثروات نادرة

تتميز السودان بثروة حيوانية ومائية ونباتية نادرة ، تملأ مناطقه الواسعة ، ففى الجنوب والغرب يوجد من الحيوانات المتوحشة والطيور النادرة والاحياء المائية المختلفة. مالا يوجد مثله فى أى بلد فى العالم مما يجذب اليه الزائرين الذين يغريهم صيد الحيوانات واقتناء العاج او انواع القرون والريش النادر الجميل .

الغابات

وتكثر الغابات فى السودان، ففى الجنوب حيث خط الاستواء تكون الغابات منطقة هائلة من اعظم المناطق الغنية بمواردها الطبيعية . نظرا لسقوط الامطار الغزيرة طول العام ، واذا ما تركنا المنطقة الاستوائية واتجهنا شمالا تجد منطقة السافانا التى تمرح فيها الفيلة وقطعان الزراف وبعض الاسود ، وفى غرب السودان نجد غابات واسعة فى مديريتى « دارفور » و « كردفان » التى تشتهر باشجار « الهشاب » التى تنتج اجود انواع الصمغ العربى وهو من أهم صادرات السودان ..

والى جانب هذه الثروات الحيوانية والنباتية الطبيعية ، فالسودان غنى بثرواته الزراعية وفى مقدمتها القطن . والفول السودانى .

وتهتم الحكومة فى السودان بالزراعة فزادت مساحة الاراضى الزراعية ، وأمكن انتاج محاصيل جديدة مثل الارز والبن وقصب السكر ..





بيت "الخليفة" من آثار الثورة المهدية ..



فلاح سودانى يبنى "قطية" من الأغصان يستخدمها سكنا أو مخزنا



فروسية سودانية على الجمال !

تقدم سريع

ولم يعد السودان يعتمد على ثروته الطبيعية ، فقد اهتمت الحكومة السودانية بالزراعة ، فزادت مساحة الاراضى الزراعية وامكن انتاج محاصيل جديدة مثل الارز والبن وقصب السكر

.. ولم يكن اهتمامها بالصناعة اقل من اهتمامها بالزراعة ، فانشأت المصانع ، وأقامت عددا كبيرا من الصناعات الخفيفة ..

ولم تهمل الحكومة جنوب السودان ، فهيأت له كل فرص التقدم من خدمات صحية واجتماعية وزراعية وتعليمية .

جنة السياح

وفى السودان مناطق اثرية،



في أحراش السودان .. حيوانات مفترسة تمرح بعيداً عن الإنسان ..

ومناطق تتميز بمناظرها الطبيعية ، ومنطقة « أركويت » تعتبر اشهر المناطق السياحية فى السودان ، ويطلقون عليها أسم « جنة السياح » ، وهى أجمل مصيف فى السودان ، ويقضى فيها العروسان أيام شهر العسل ، وترجع شهرتها ألى قربها من « بور سودان » ووقوعها فوق هضبة ترتفع حوالى ألف متر فوق سطح البحر ، وهذا الارتفاع الشاهق جعلها تمتاز بجو أجمل المصايف فى العالم ، كما أنها المصيف الوحيد الذى يستمر موسم التصييف فيه ستة أشهر كاملة ، من منتصف ابريل الى منتصف اكتوبر .

الفنون الشعبية

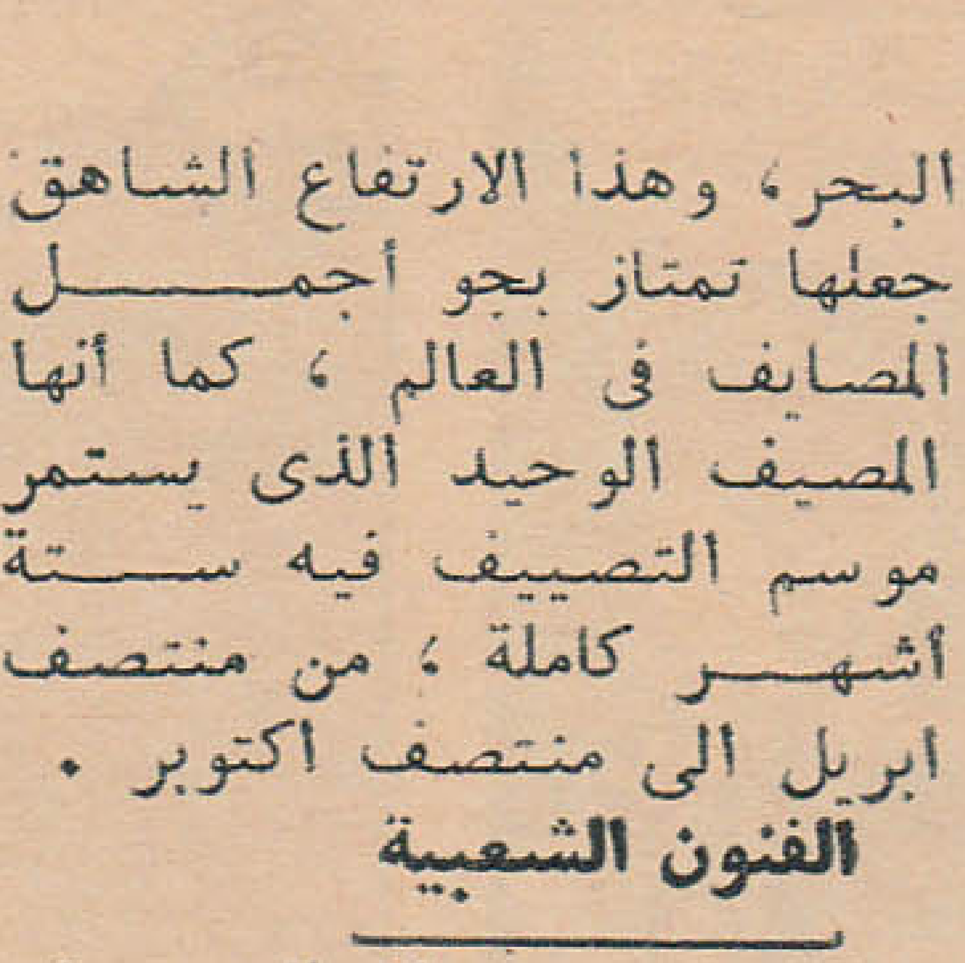
كان لتعدد قبائل السودان الاثر فى خلق كثير من أنواع الفنون الشعبية ، وخاصة الغناء والرقص ، والغناء فى السودان ينقسم الى قسمين : «غناء المدن ، وغناء الاقاليم» وهو الذى يطلق عليه الفن الشعبى لبساطته وموسيقاه العذبة . وتتحدث الاغانى الشعبية دائما عن : «الشجاعة والفروسية والبطولة والكرم . وتمجيد القدرة على صيد حيوانات الغابة المفترسة »

والرقص فى السودان اما جماعى يشترك فيه عدد من الراقصين والراقصات ، واما فردى ، ويكون الرقص على دقات الطبول . . وتجد أن لكل قبيلة رقصاتها وأغانيها الخاصة بها ، والتى تحكى قصصا معينة من تاريخ هذه القبيلة ومعتقداتها . . وهناك رقصات خاصة بالمواسم المختلفة مثل : الحصاد ونزول المطر والزواج .

وفى الجنوب نجد عادة الغناء والرقص للبقر لكى لا يمرض أو يقل نسله ، والرقص ثلاث ليال متصلة لكى يسقط المطر .



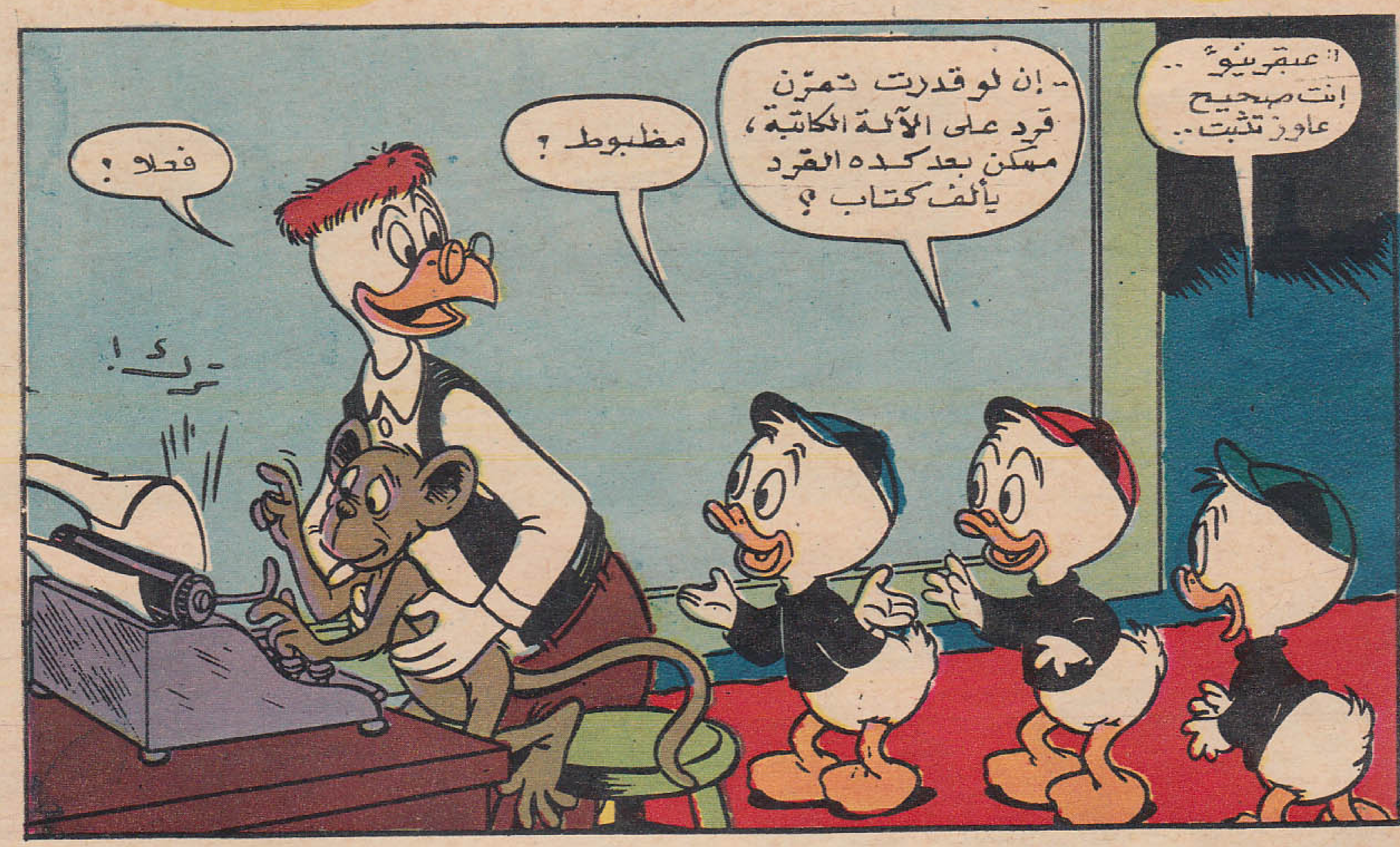
تلميذات فى مدرسة سودانية فى حصة من أشغال القش



مقاتل من جنوب السودان يكتسى بالريش وجلد النمور

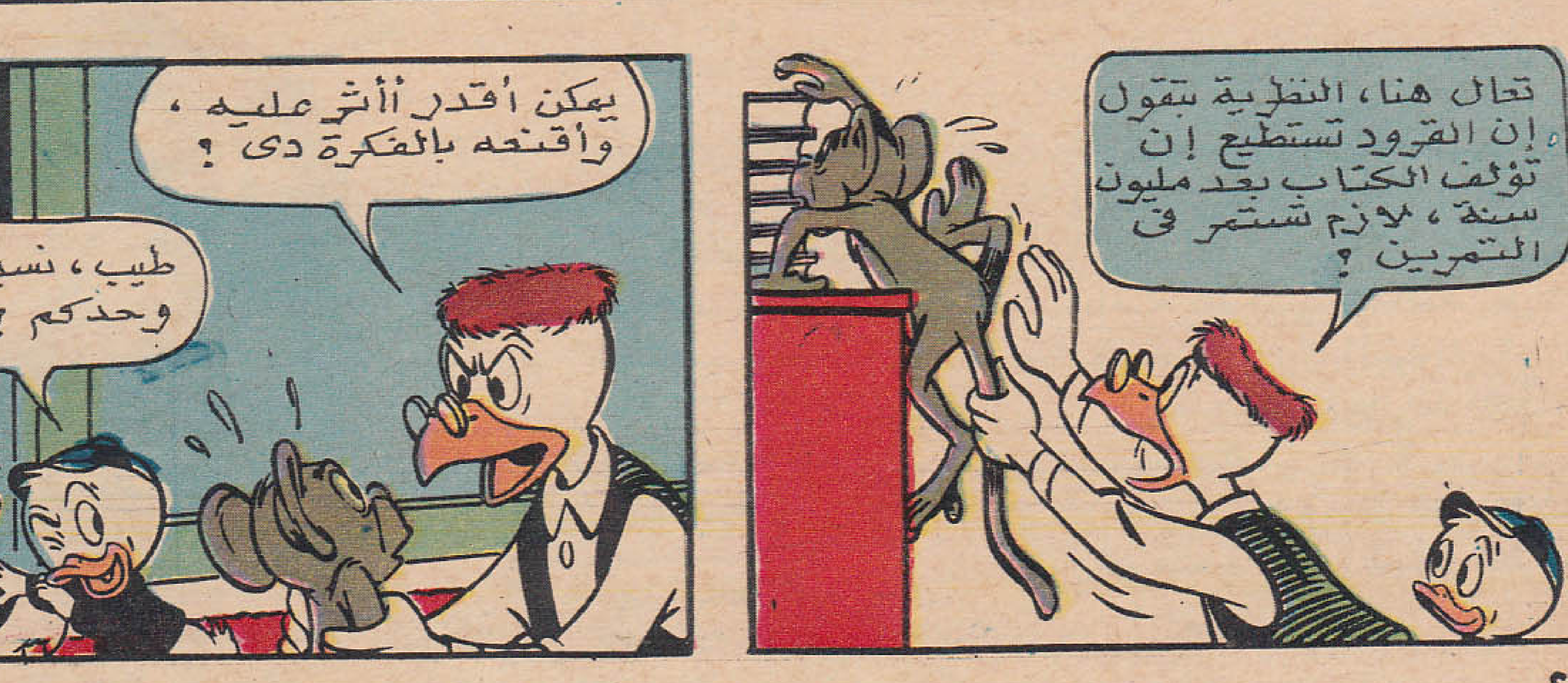
العدد القادم ميكى فى العراق !

قرد من  المريخ !









للتعارف : علام احمد عمر . العنوان. السيد عبد الدايم ومنه للأخ علام – كوم امبو – ج ٠ ع ٠ م


شوفوا "عبقريتو" مصمم على فكرته ؟
مش لازم تفكرّ فى اى حاجة غير التمرين على الآلة الكاتبة ؟

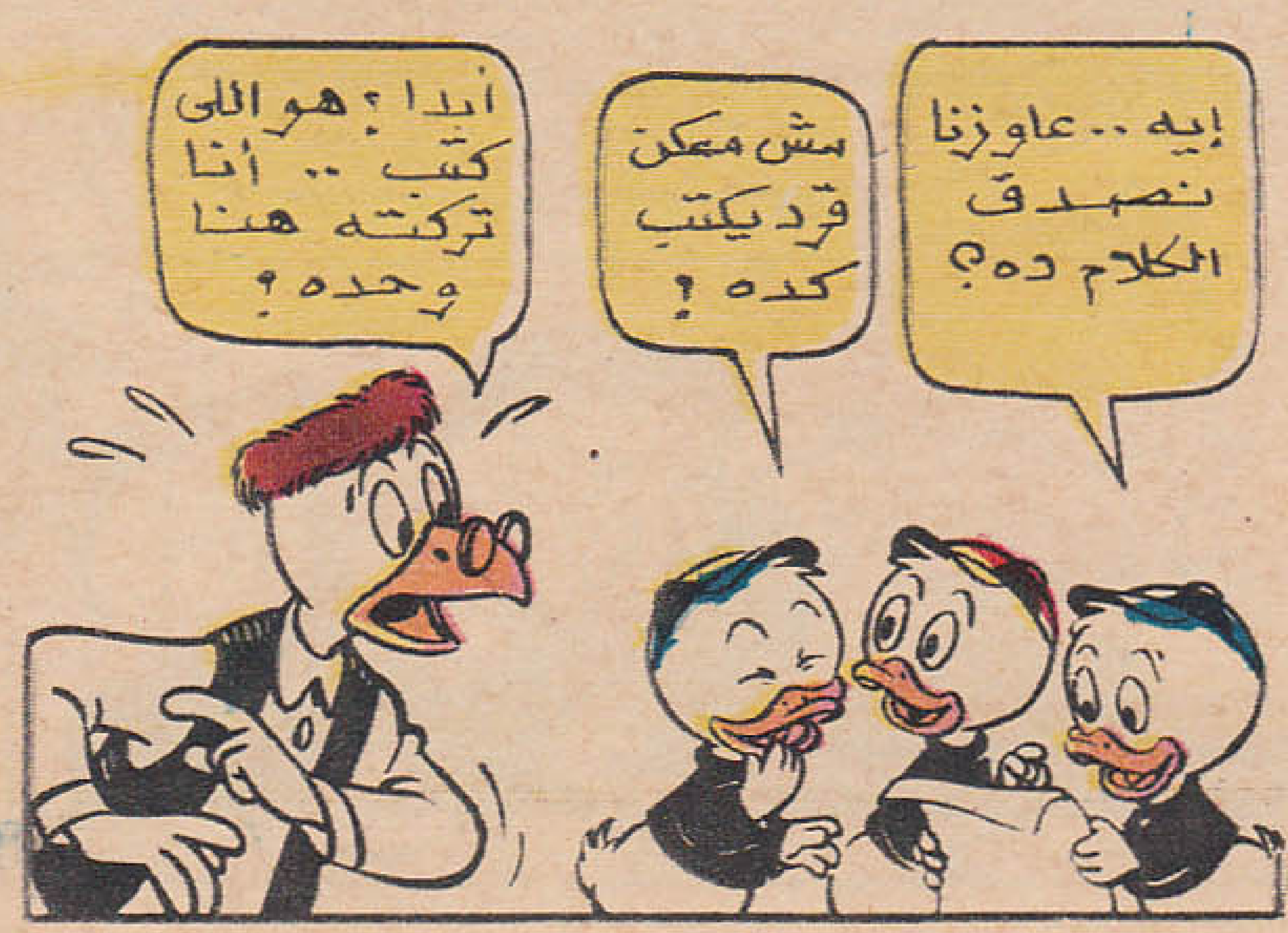

أيوه كده .. يمكن تقدر تكتب كلمة ؟
تراك ! تراك ! تراك !


إستمر .. أنا سامعك ؟
بسرعة يا "لولو" دى فرصة عظيمة ؟


وبعد دقائق ..
هيه .. عملت إيه دلوقت ؟


إيه ؟ مش معقول ؟
لقد تنكرّنا نحن أهالى كوكب المريخ فى شكل القرود !

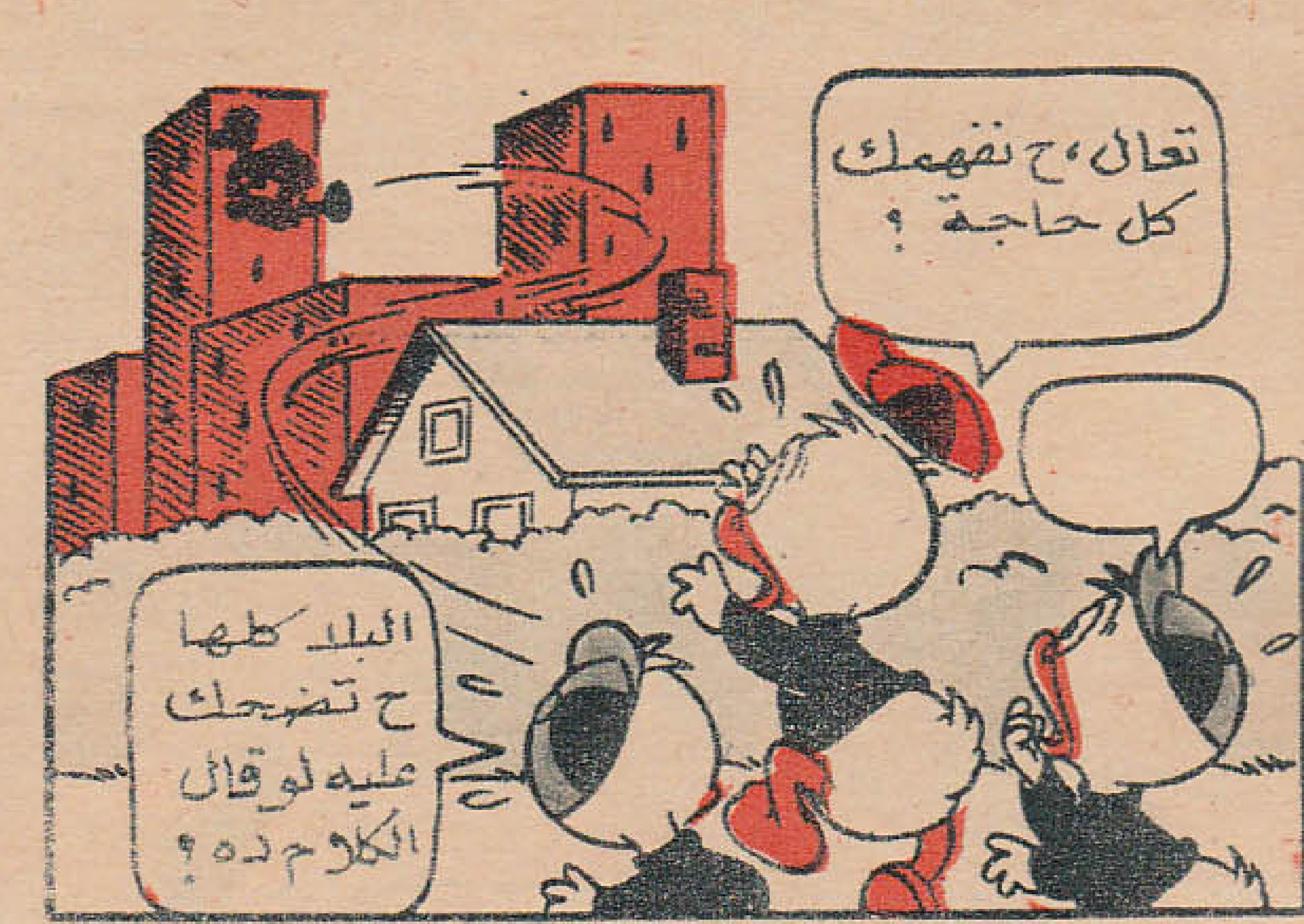

إيه ؟ مالك ؟
شفت شبح ؟
مش معقول ؟ ده كتب هنا عن حقيقته ؟


إيه .. عاوزنا نصدق الكلام ده ؟
مش ممكن قرد يكتب كده ؟
أبدا ؟ هو اللى كتب .. أنا تركته هنا وحده ؟

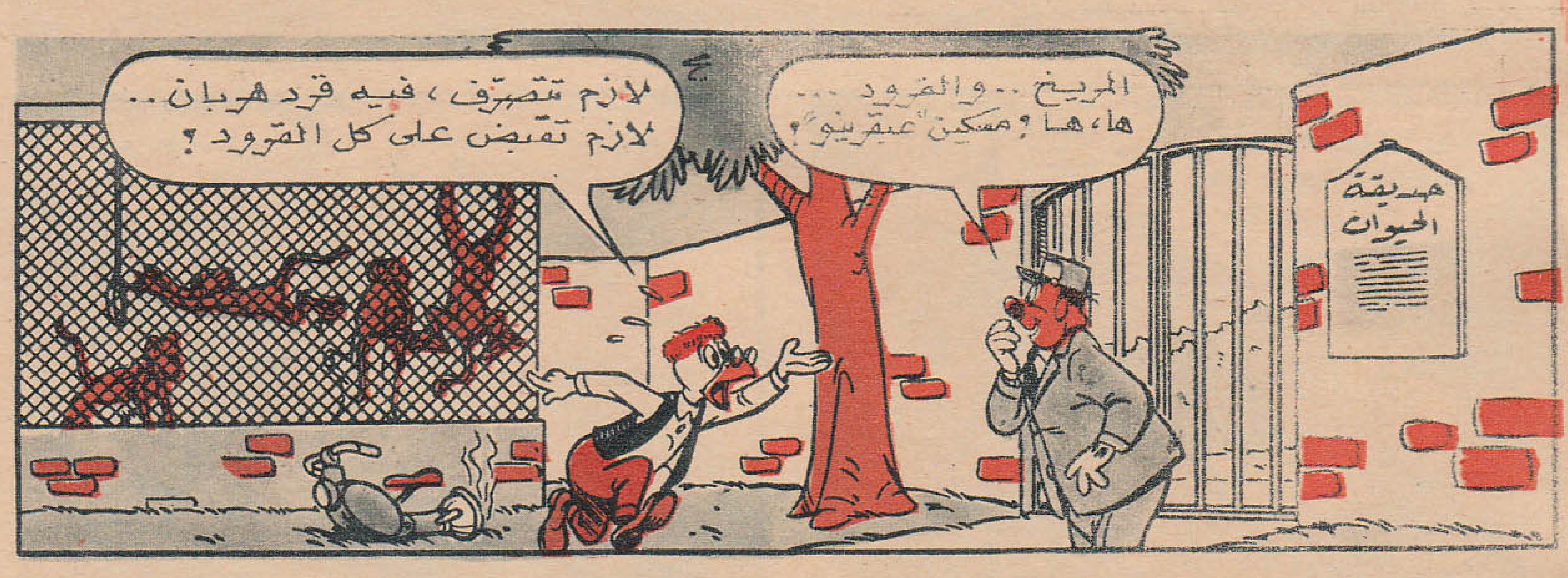

هو فين ؟ ده هرب ؟
قصدك تقول لما كشف عن حقيقته هرب ؟











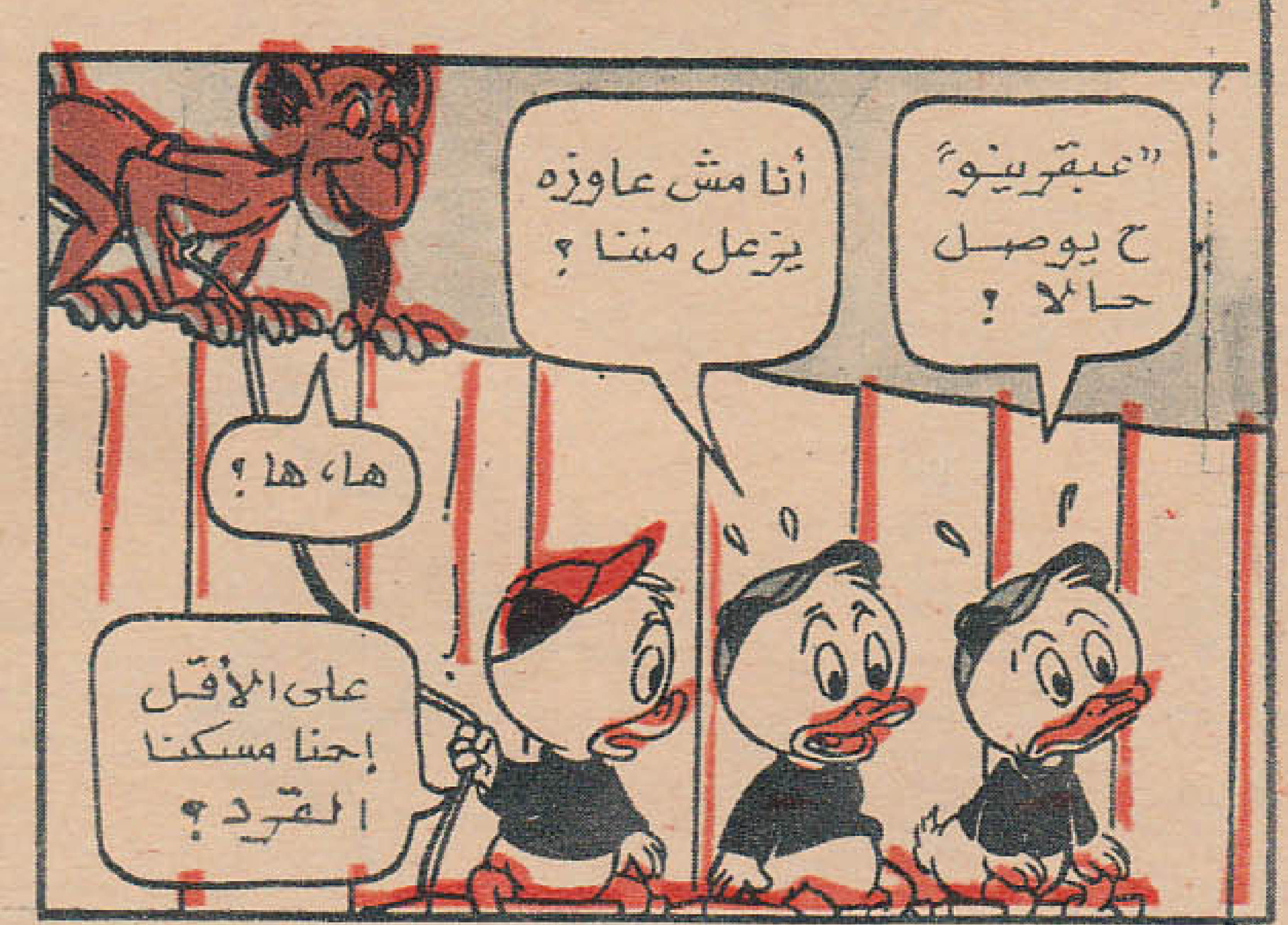




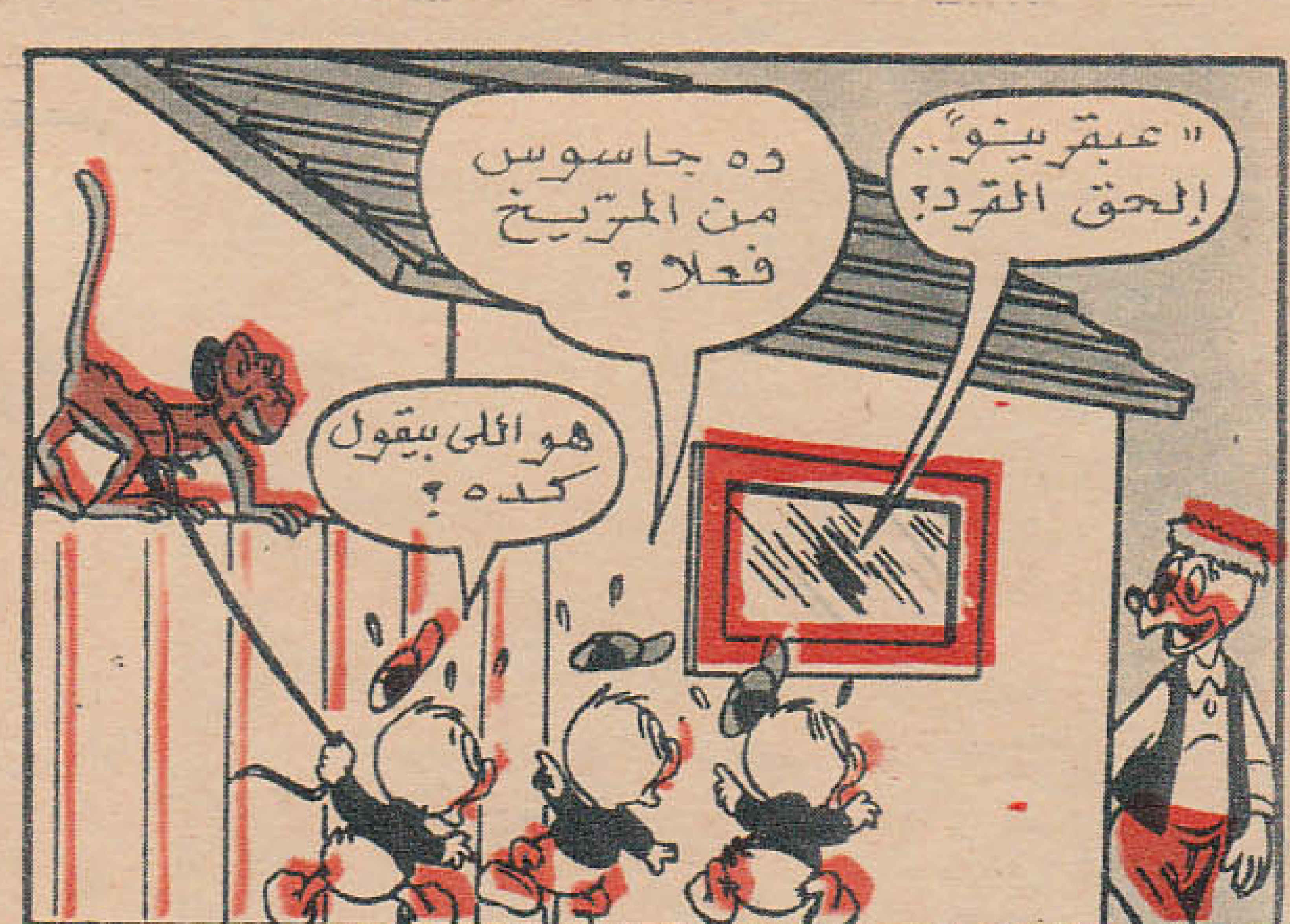
للتعارف : عبد المجيد محمد بدوى . العنوان : شارع عباس العقاد بالبركة عمارة عبد الفتاح العربي أسوان ج ع م



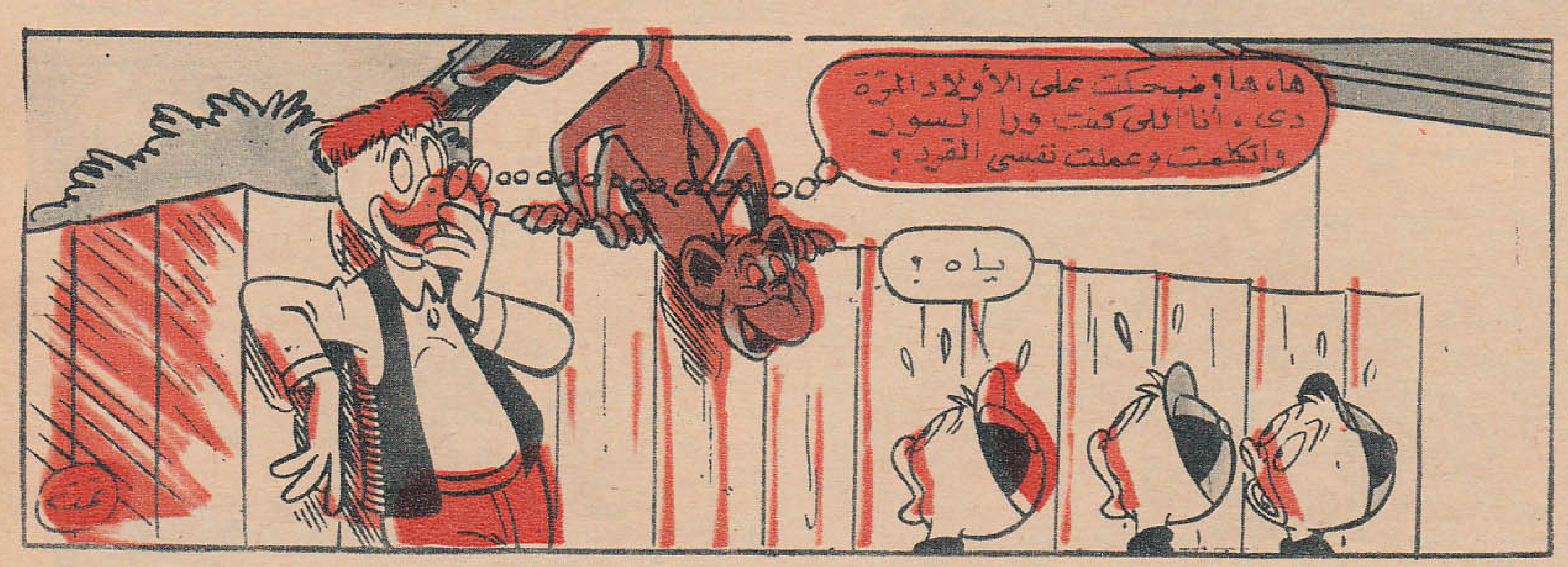












التعارف محمد أحمد أسماعيل . العنوان : مدرسة حسن ابن الهيل ـ أسوان ـ ج ٠ ع ٠ م

عدينى يا معدّاوى !

تعالوا ياخنازيرى .. تحبوا تروحوا رحلة معايا ؟ هى ، هى ؟

لأ ؟ متشكرين .. ح نروح رحلة لوحدنا ؟

مش عاوزين نكون الغدا بتاعك النهارده ؟

تانى يا بابا ؟



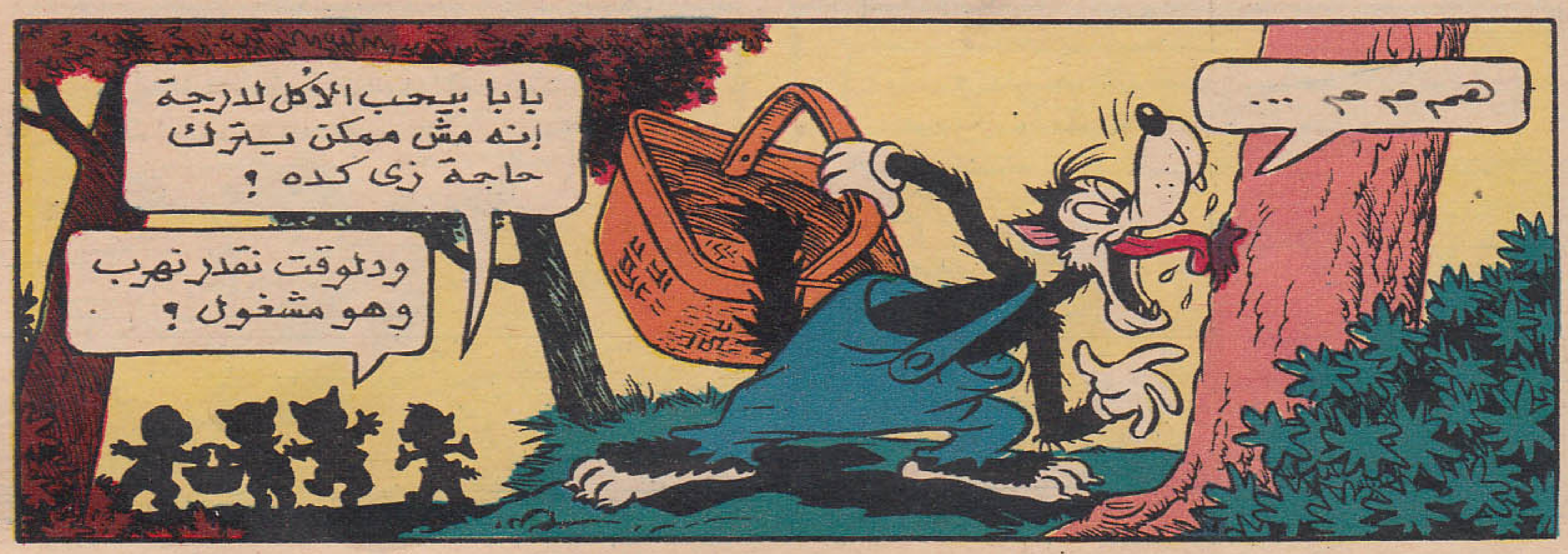








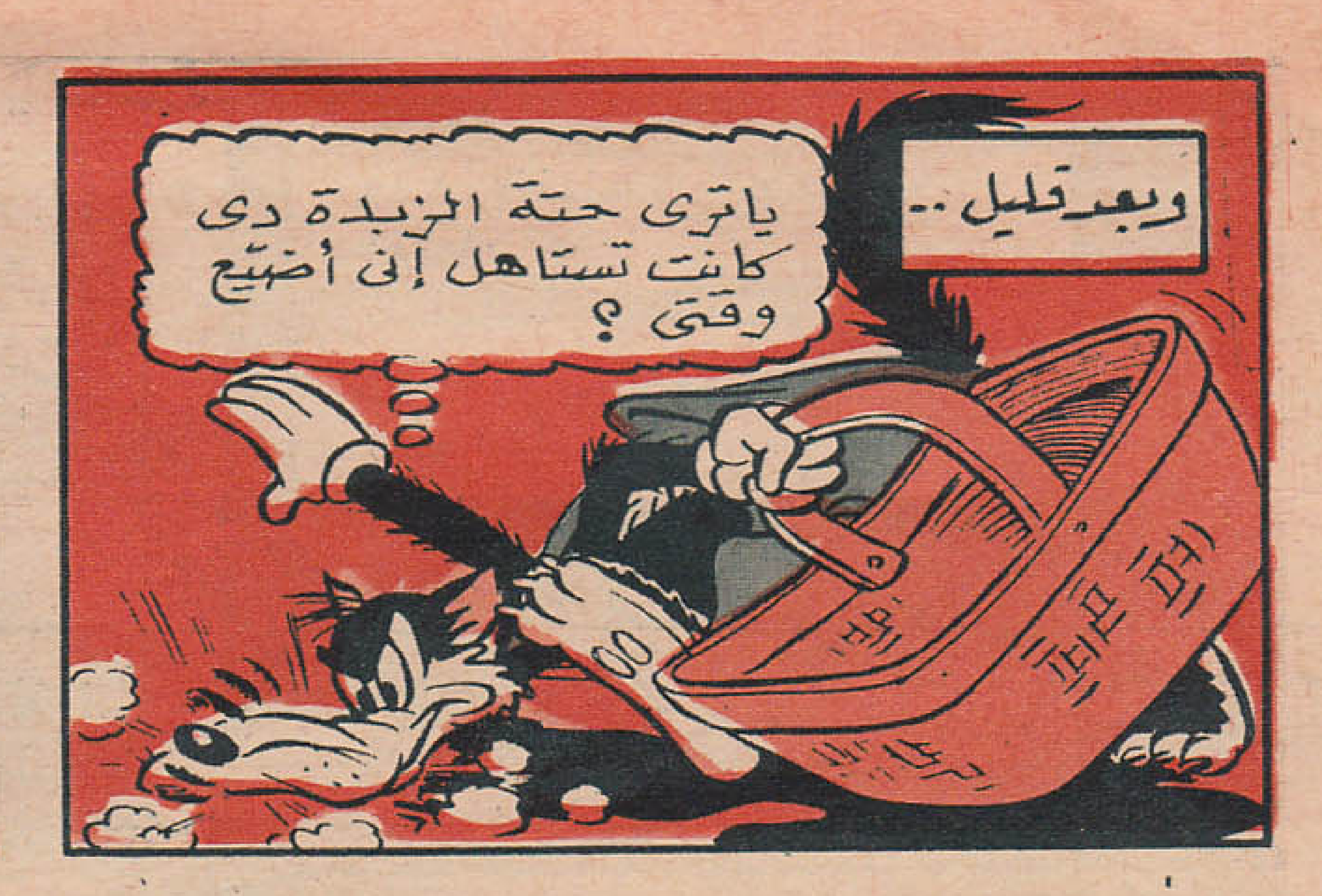








للتعارف : عصام عدلى – ٧ سنوات ش الشنبكى ، حارة الاكراد رقم ٧ ج ٠ ع ٠ م

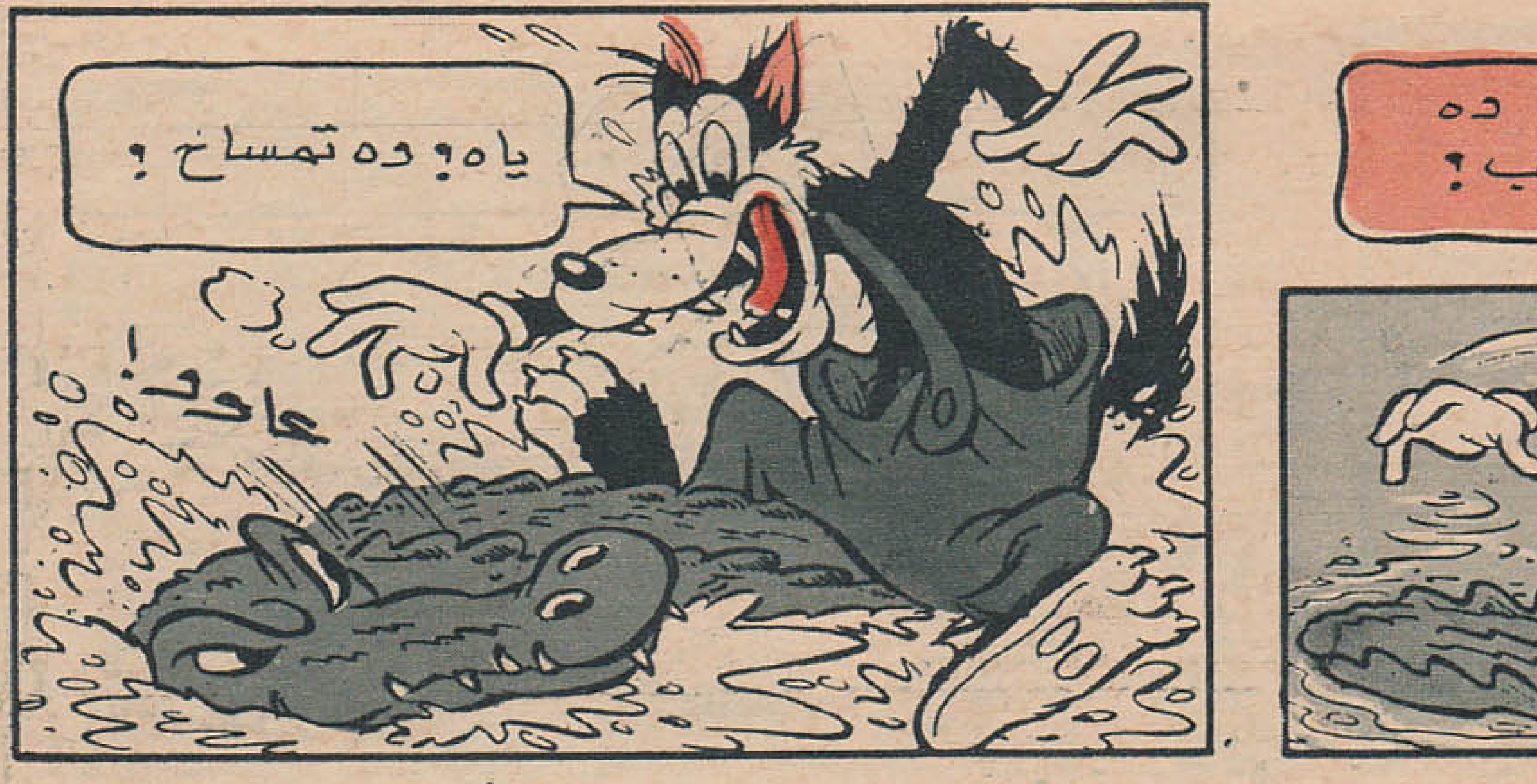








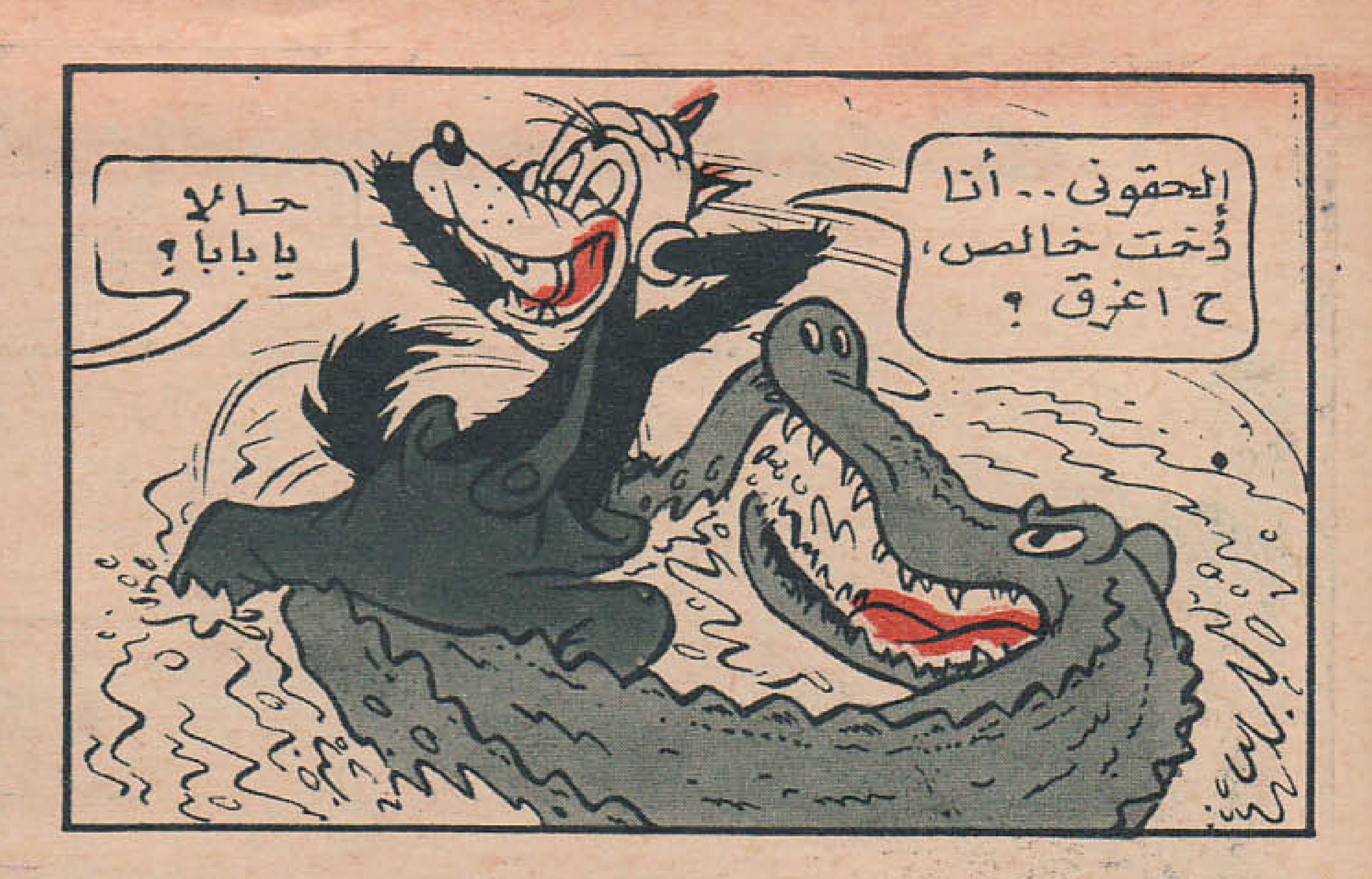








 للتعارف : عفاف حسن حلمى ـ ١٤ سنة ، العنوان : الدكتور حسن حلمى حامد ـ عمارة الشرق ـ اسيوط



الحقونى .. أنا
دُخت خالص،
ح اغرق ؟
حالا
يا بابا ؟



بسرعة، إركب على المعدّية ؟
طاخ!



ياسلام ! ح يبقى طعمكم
ألذ حاجة فى الرحلة ؟
بابا ؟
بابا ؛ إرجع فى طرف المعدية بسرعة ؛ وإلا
ح نقع كلنا وياكلنا التمساح ؟
يا ه ؟



وزنك بالظبط هو اللى ح يوزن
المعدّية .. اقف عندك على طول
وإلا ح تكون طعام شهى للتماسيح ؟
كويس .. مضطر يرد الجميل ..
ولا يهمكم .. تعالوا نتمتع
برحلتنا ؟



شفت يا " دقدق " .. نقدر نطلع فى رحلة مع بابا
من غير ما يقدر يعمل لنا حاجة ؟
ها، ها ؟
تاخد ساندوتش ؟
لأ ؟
تمت

السجين الهارب !

صباح الخير يا "دون ديجو" ! الجو اليوم جميل .. السماء مشرقة والطيور مغردة !

إن روحك المعنوية مرتفعة اليوم يا عزيزى "جارسيا" !






قصة مسلسلة جديدة حافلة بالبطولة والجرأة !


نعم ؛ سر يمنحني احترام الجميع .. وللأسف انني لا أستطيع أن أصارحك به ؟
يجوز ؛ ولكن السر لا قيمة له إذا احتفظت به لنفسك ؟


فعلاً ؛ إنني لم أفكر بهذه الطريقة من قبل ؟
أنت تعلم انني سأحافظ على سرك ؟


طبعا .. ثم إنك لن تستطيع أن تفعل شيئا .. فأنت رجل لا تحب المخاطر ؟
نعم يا "جارسيا" ؛ إنني رجل مسالم .. وأحب كل الناس ؟


إذن إسمع .. هل سمعت عن رجل إسمه "مونتيز" ؟
"مونتيز" ؟! لا ..


إنتظر لحظة .. أعتقد أنه الرجل الذى ساعد زورو فى العام الماضى ؟
شش .. هل تريد أن يسمعنا كل شخص هنا ؟


نعم .. إنه نفس الرجل الذى ساعد زورو على الهرب ، بعد أن قبضت عليه ووضعته فى زنزانة .. إنها ليلة لن أنساها ؟

كنت أخيرا قد قبضت على زورو .. وكان سجينا أمام عينى ..

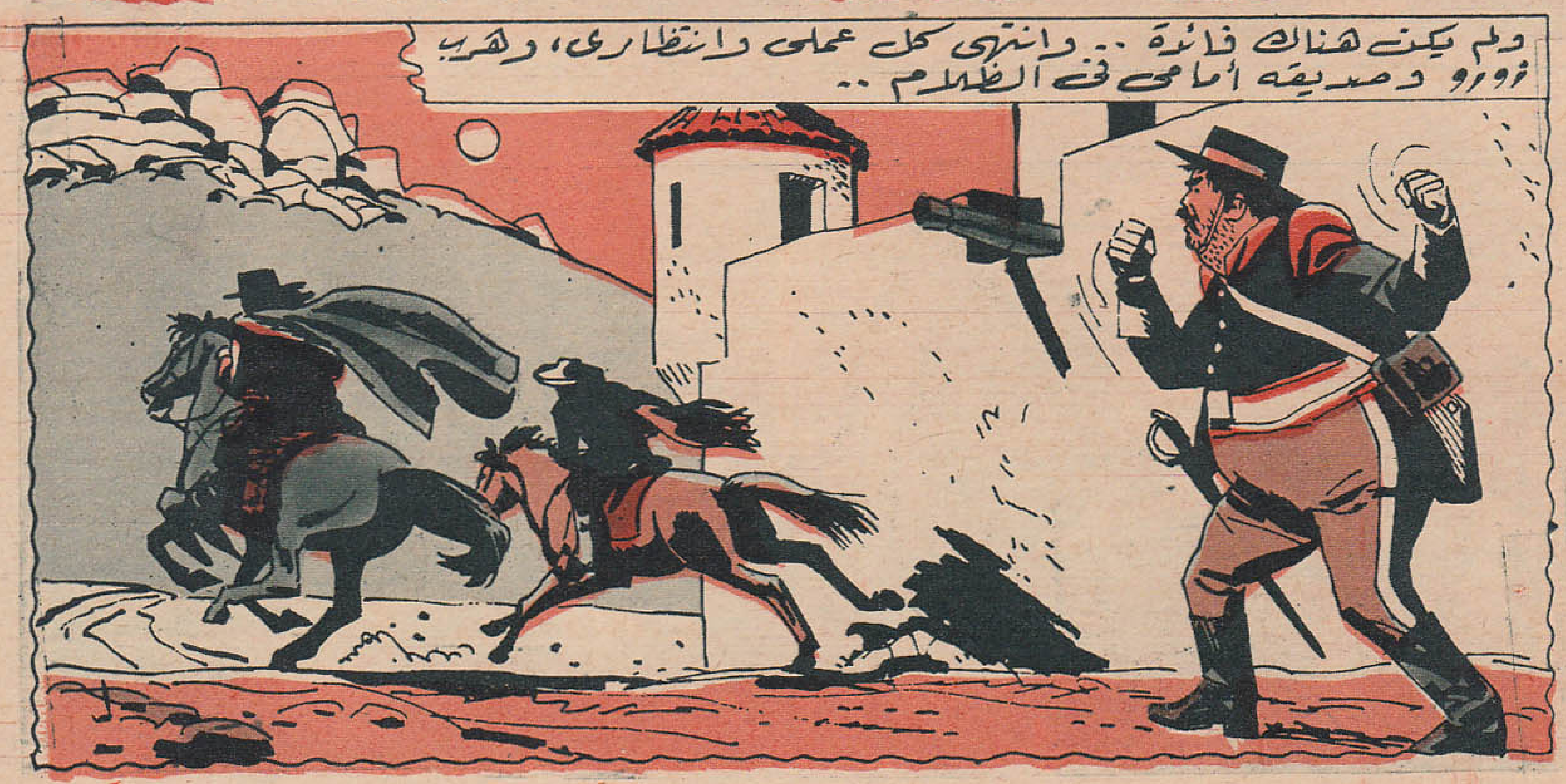
وذهبت إلى مكتبى لأعد تقريرى .. وكنت سعيدا ..

وفجأة ظهر هذا الرجل "مونتيز" ..

"جارسيا" .. لا تتحرك .. حركة واحدة وإلا قتلتك!

وكان مسدسه فى ظهرى ، فلم أستطع أن أفعل شيئا إلا أن أطيعه ..

ستفرج عن زورو .. الآن .. فورا !



الاشتراك : فوزية محمد بدوى . العنوان : مدرسة السيدة نفيسة الابتدائية - أسوان - ج . ع . م











ونقل " دون ديجو " الخبر إلى خادمه المخلص برناردو ..



البقية فى العدد القادم



يقدم أجمل هدايا الصيف الجديدة











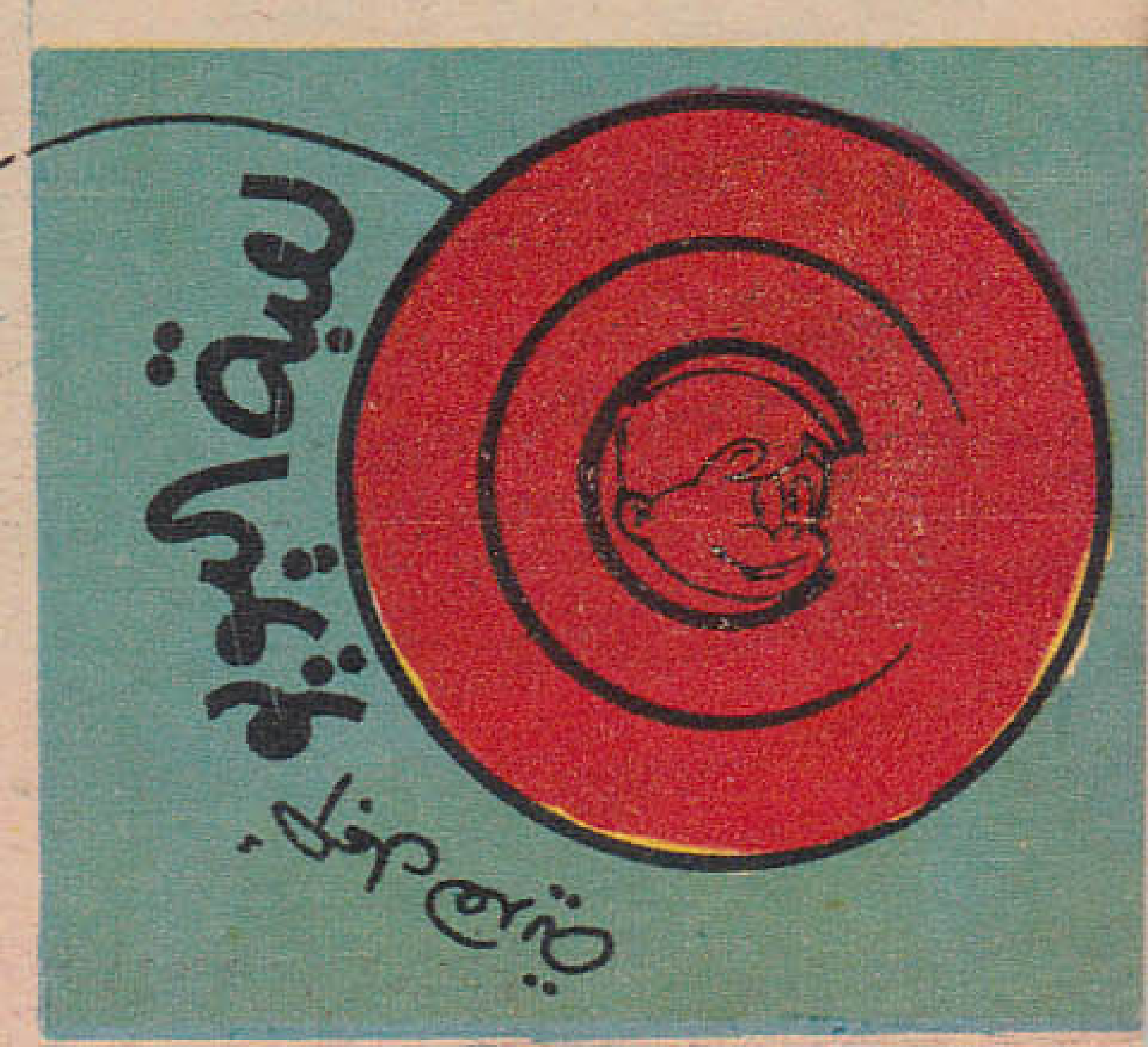





احجز نسختك من الآن







لعبة اليويو يقدمها سمير لقرائه فى أنحاء العالم العربى
العدد + الهدية = ٥ قروش



إسمك : ....

	الوزن ↓	التاريخ ↓
١٥٠		
١٤٩		
١٤٨		
١٤٧		
١٤٦		
١٤٥		
١٤٤		
١٤٣		
١٤٢		
١٤١		
١٤٠		
١٣٩		
١٣٨		
١٣٧		
١٣٦		
١٣٥		
١٣٤		
١٣٣		
١٣٢		
١٣١		
١٣٠		
١٢٩		
١٢٨		
١٢٧		
١٢٦		
١٢٥		
١٢٤		
١٢٣		
١٢٢		
١٢١		
١٢٠		
١١٩		
١١٨		
١١٧		
١١٦		
١١٥		
١١٤		
١١٣		
١١٢		
١١١		
١١٠		
١٠٩		
١٠٨		
١٠٧		
١٠٦		
١٠٥		
١٠٤		
١٠٣		
١٠٢		
١٠١		
١٠٠		
٠٩٩		
٠٩٨		
٠٩٧		
٠٩٦		
٠٩٥		
٠٩٤		
٠٩٣		
٠٩٢		
٠٩١		
٠٩٠		
٠٨٩		
٠٨٨		
٠٨٧		
٠٨٦		
٠٨٥		
٠٨٤		
٠٨٣		
٠٨٢		
٠٨١		
٠٨٠		
٠٧٩		
٠٧٨		
٠٧٧		
٠٧٦		
٠٧٥		
٠٧٤		
٠٧٣		
٠٧٢		
٠٧١		
٠٧٠		
٠٦٩		
٠٦٨		
٠٦٧		
٠٦٦		
٠٦٥		


by :
Blue Bird
&
Rabab
especially for arabcomics.net


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB
Comics
www.arabcomics.net



مع هذا العدد هدية:
أنا باكبر!
ميكي
العدد ١٦٤ - ١١ يونيه ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
السودان

سياسة

نهرو .. محرر الهند وداعية السلام



سـيذكر التاريخ فى أروع صفحاته ، رجلا من أعظم الرجال الذين دعوا الى السلام ، وعاشوا من أجله . وستظل الهند تذكر بانى نهضتها .. ومحقق استقلالها ومعلمها الاول « البانديت جواهر لال نهرو » .

و « نهرو » يتمتع فى المحيط السياسى العالمى بسمعة طيبـة ضخمة ، لانه أحد أقطاب دول عدم الانحياز . وفى مؤتمر « باندونج » أعلن « نهرو » مبادىء التعايش السلمى ، وعدم الانحياز ، وهى السياسة التى أصبحت تلعب دورا كبيرا فى كل دول العالم ، ومنها الجمهورية العربية المتحدة .

وقد ولد « نهرو » عام ١٨٨٩ فى مدينة « الله آباد » على شاطىء نهر «الجانجز» وكان ابوه من انجح المحامين وأغناهم فى الهنـد . ويقول « نهرو » عن فترة طفولته : « قضيت أيام طفولتى بين والدى ، وكنت اصغى الى حـديث الكبار من الاسرة ، وقد فهمت من أحاديثهم غطرسة الانجليز ، وسوء معاملتهم للهنود » .

وكانت هذه الاحاديث الاولى هى التى جعلت من « نهرو » فيما بعد ، محرر الهنـد ، وبانى نهضتها .. فبعد أن أنهى دراسته فى جامعة لندن وحصل على درجة الحقوق ، عاد الى الهند ، ليدخل ميدان الكفاح ضد المستعمرين ، وقد سجن « نهرو » مرات عديدة ، وفى السجن كتب أعظم كتبه وهو « سيرة حياتى » يتحدث فيه عن تاريخ الهند وكفاحها ومستقبلها .. وكان أحد تلاميذ فيلسوف الهند العظيم « غاندى » ، ومن أحب المقربين اليه . وقد ظل « نهرو » يكافح من أجل استقلال بلاده حتى نالت استقلالها عام ١٩٤٧ ، وكان أول رئيس وزراء لها ، وظل فى الرئاسة ، حتى وفاته يوم ٢٧ مايو الماضى .

و « لنهرو » كتب أخرى أهمها : « رسائل نهرو » .. التى كتب فيها تحليلا سياسيا وتاريخيا لكل دول العالم .. وكتبها فى رسائل الى ابنته الوحيدة « أنديرا غاندى » تحية لذكرى الراحل العظيم .. « جواهر لال نهرو » ..

هدية العدد : أنا باكبر !

هذه هدية ظريفة ومبتكرة يقدمها لك «ميكى» لتعيش معك طوال حياتك

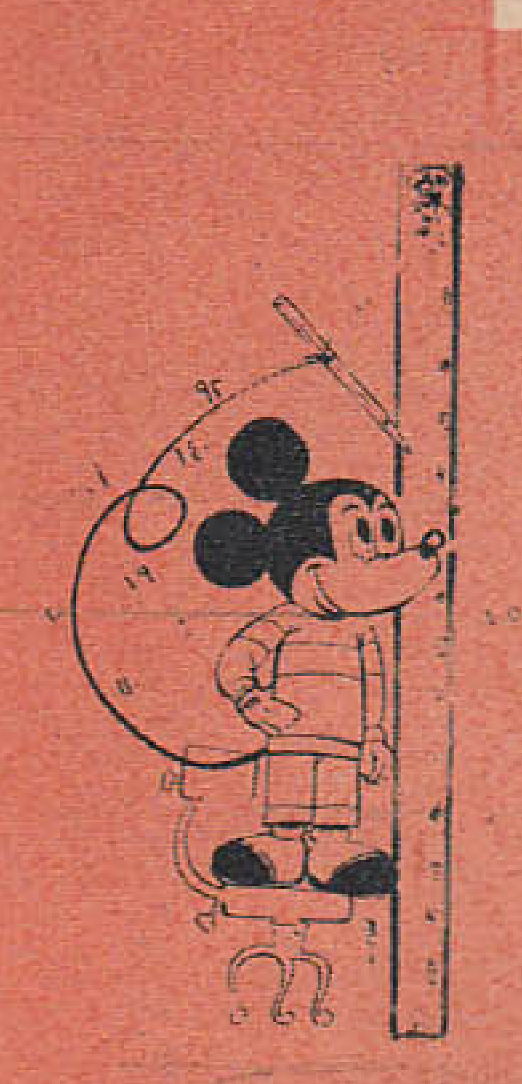
١ ـ علق الهدية على الحائط على ارتفاع ٦٣ سم من الارض ..

٢ ـ لكى تعرف طولك ووزنك بانتظام .. وتتابع نموك .. قف كل شـهر بجوار هذا المقياس ، وضع علامة عند نهاية رأسك فى خانة الطول .. عند هذه العلامة قيد التاريخ لتتبين طولك فاذا كان عنـد رقم ١٠٥ مثـلا ، فمعنى ذلك ان طولك ١٠٥ سم .. وهكذا .

٣ ـ زن نفسك فى نفس اليوم ، وضع نتيجة الميزان فى خانة الوزن ..

٤ ـ كـرر العمليـة كل فترة وستعرف هل زاد وزنك او نقص .. وكم زاد طولك ..

واتمنى لك نموا منتظمـا .. طولا ووزنا



التاريخ	الوزن
يونية ١٩٦٤	٣٠ كيلو

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

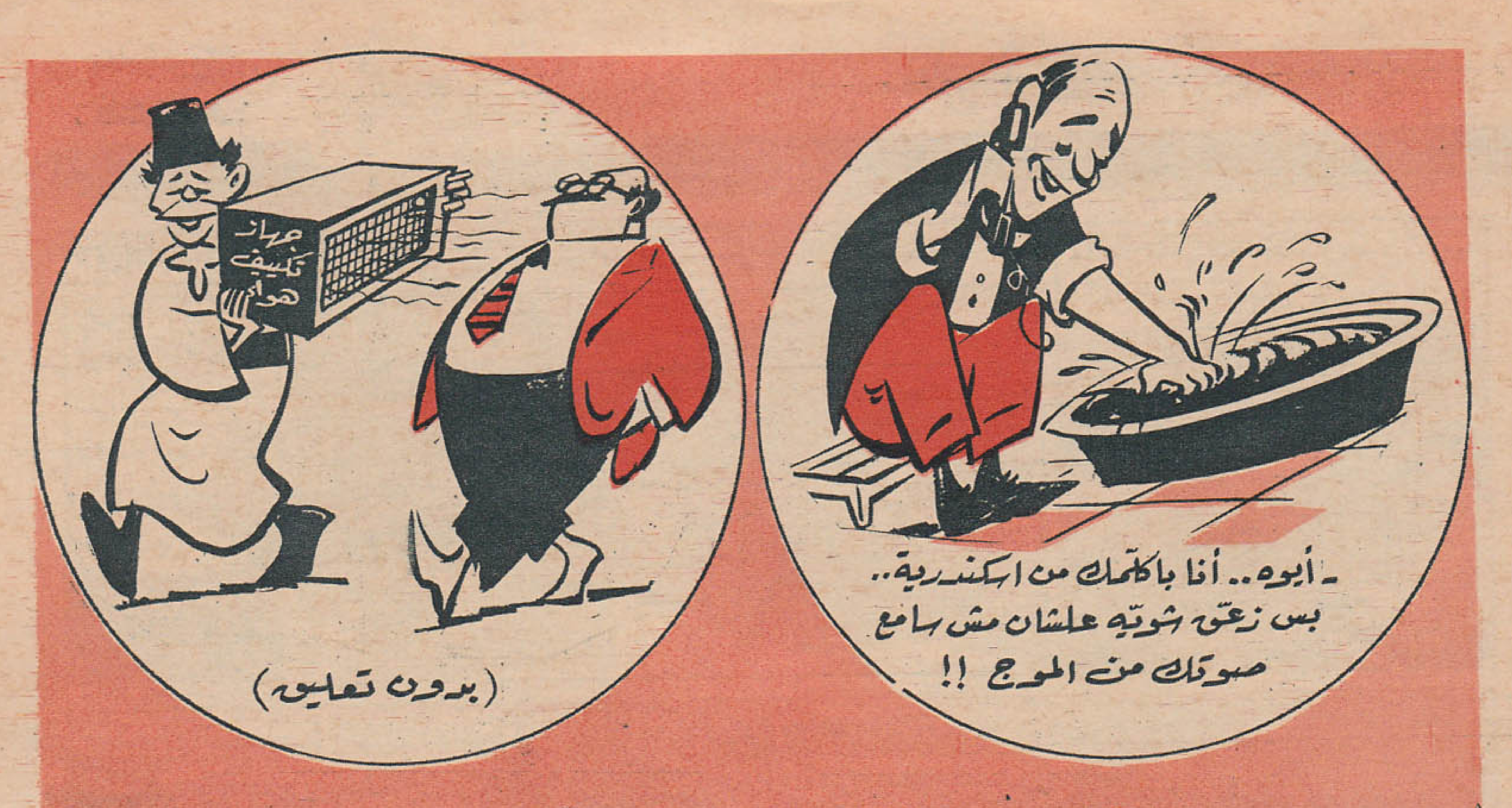
رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهـان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

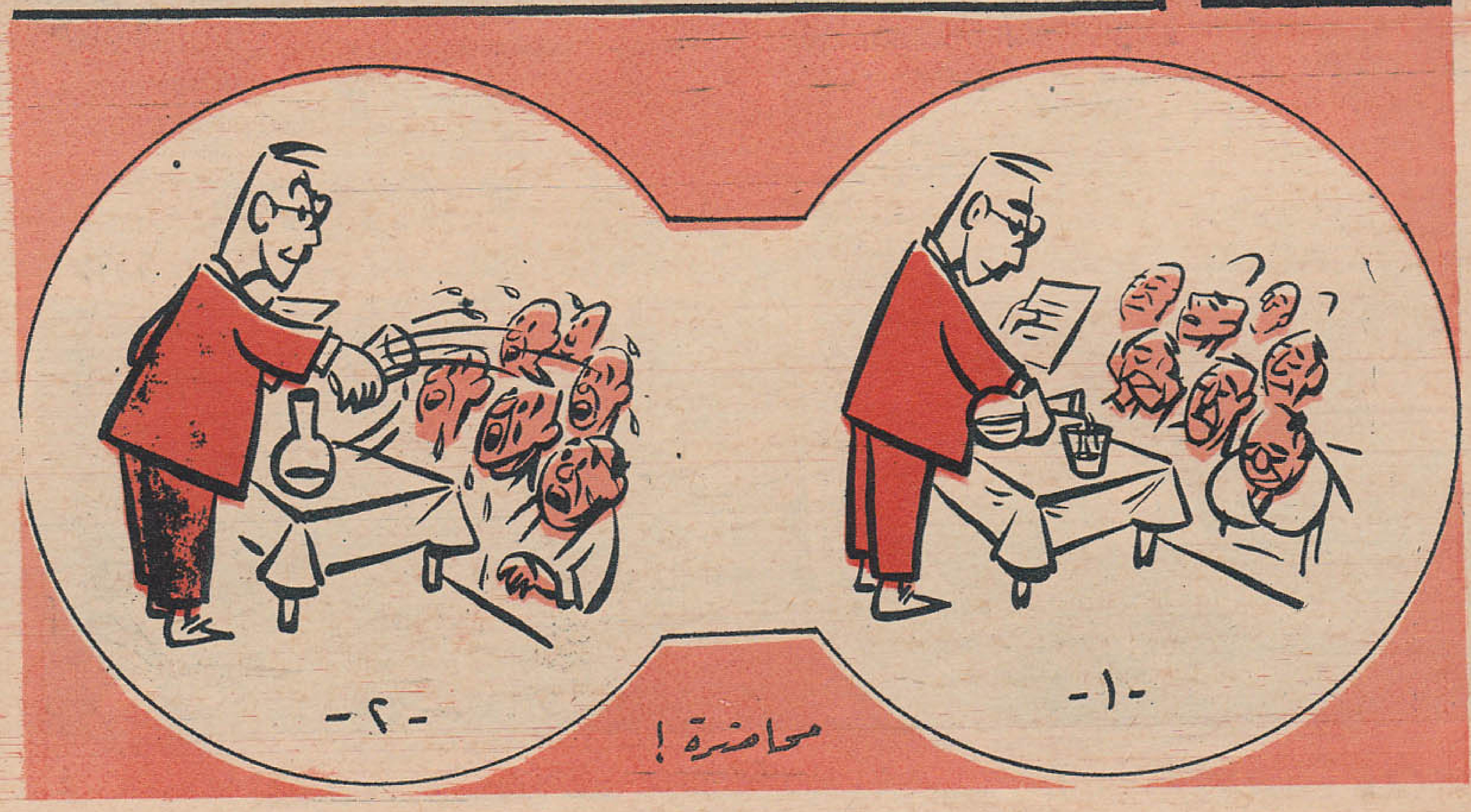
ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

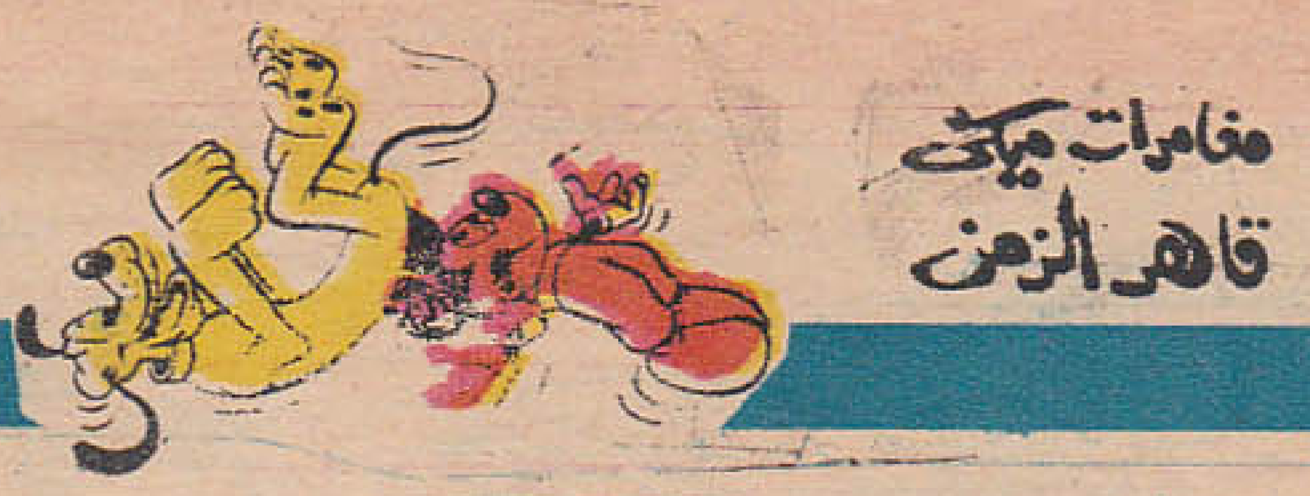

جهاز
تكييف
هواء
(بدون تعليق)
- أيوه .. أنا باكلمك من اسكندرية ..
بس زعق شويه علشان مش سامع
صوتك من الموج !!


ضحكات
بريشة
حامد


- بص .. بص .. شوف العصفورة !!


- ١ -
- ٢ -
محاضرة !

مغامرات ميكى
قاهر الزمن



كوكب هاو .. هاو

وفى الليل ..
بقى أنا "ميكى" وأنام فى حظيرة الكلاب! لو استمر الحال بالشكل ده، "بلوتو" ح يقول لى إنى مليان براغيت؟

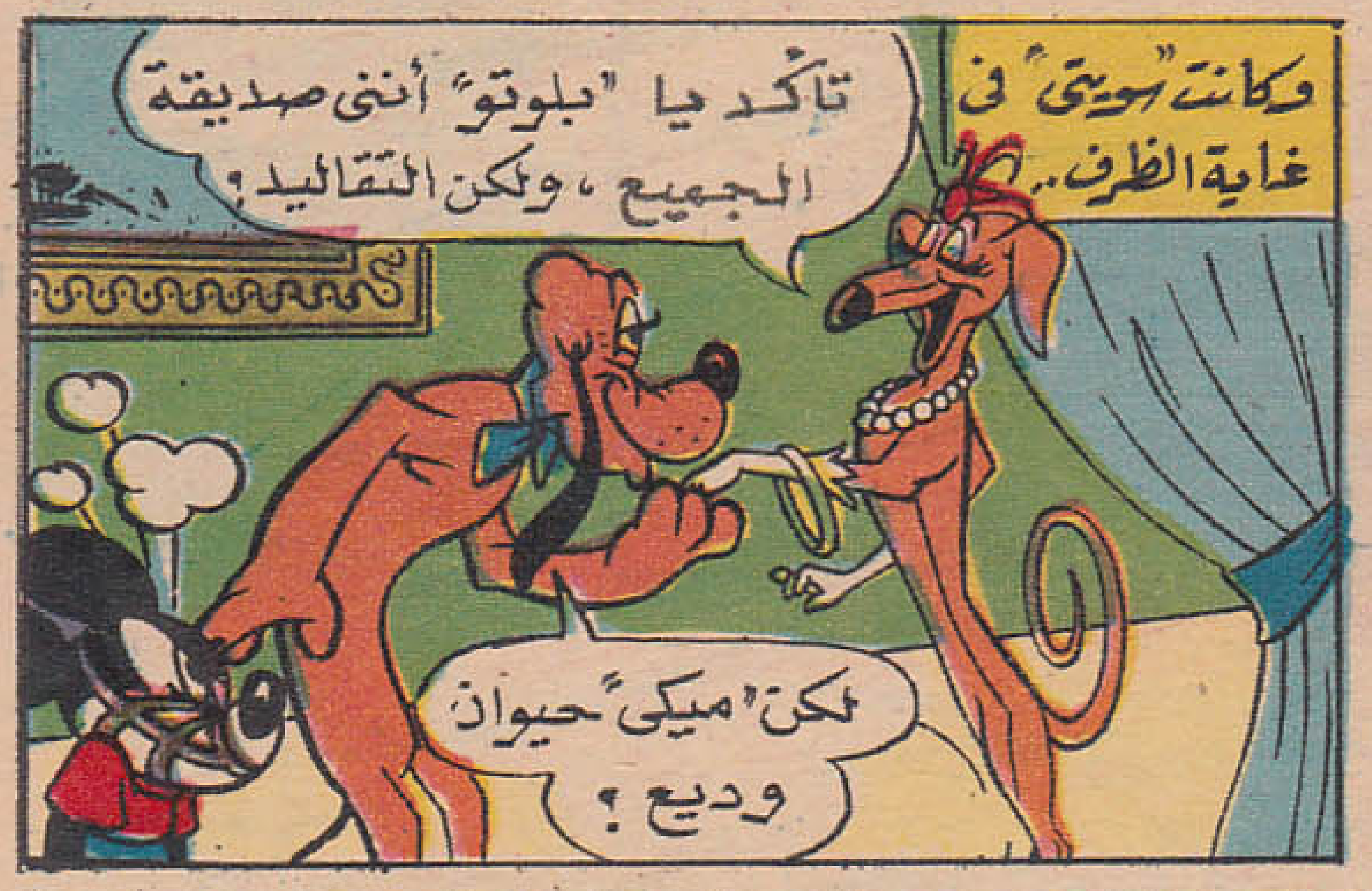
















للتعارف : مصطفى محمد عامر العنوان : ٩ ش سعد زغلول . المحلة الكبرى . ج ٠ ع ٠ م

ركب «ميكي» و«بلوتو» صاروخا بطريق الخطأ .. سقط بهم فى كوكب «هاو هاو» الذى يحكمه الكلاب ويحبس فيه الآدميـــون ، ونام «ميكي» فى حظيرة ..













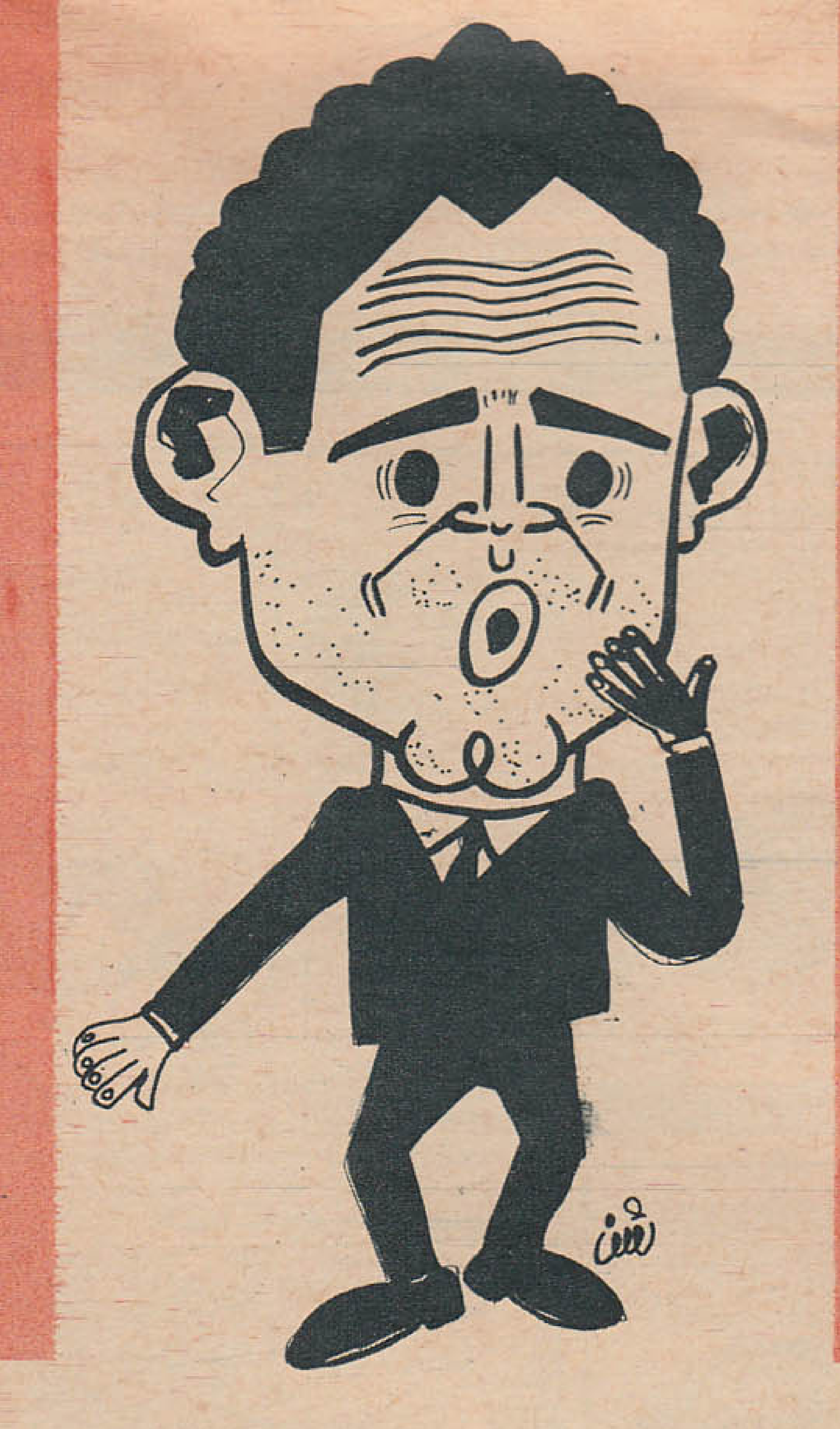








للتعارف : عفاف عدلى ١٦ سنوات ش الشنبكى ، حارة الاكراد رقم ٧ ج ٠ ع ٠ م ٠



من الصعب ان تقع عيناك عليه دون ان تنفجر ضاحكا .. جمهور السينما والمسرح والتليفزيون يعرفونه جيدا .. والجميع يحبه ويعجب بفنه الكوميدى اللذيذ .. ومن احب أدوار « منعم » الى نفوسنا جميعا ، والى نفسه ايضا ، دور « عم بندق » الذى اداه على الشاشة الصغيرة .

حديث ضاحك مع :

عبد المنعم ابراهيم

يقدمه : غنيم عبده

— « منعم » .. قراء «ميكى» بيطلبوا منك انك تقدم لهم نفسك ؟

— أنا عبد المنعم ابراهيم .. من مواليد عام ١٩٢٥ .. وانا أعتبر نفسى فلاح ابن فلاح .. رغم اننى لم اولد فى قرية ، بل ولدت فى بنى سويف ..

— ايه كانت امنية طفولتك ؟

— كنت دائما منذ نشأتى أحب الفن .. وأتمنى أن أكون فنانا .. فنانا فقط !

— متى اكتشفت فى نفسك قدرتك على التمثيل ؟

— فى مدرسة عابدين الابتدائية .. بعد أن انتقلنا الى القاهرة .. قدرت أتفوق على زملائى فى المدرسة .. وفى نفس الوقت أتميز بهوايتى للتمثيل والموسيقى .

وتمكنت من العزف على البيانو وانا طالب فى السنة الاولى الابتدائية ، ووافق مشرف فريق التمثيل على قبولى عضوا بالفريق .

— وانت طفل بدأت تشق طريقك فى الاذاعة — ازاى ده حصل ؟

— على ايامنا .. كانت الاذاعة تقدم برنامجا عن النشاط المدرسى .. وعن طريق هذا البرنامج ، قدمت قطعتين موسيقيتين .. واشتركت فى تمثيلية اذاعية عن «قناة السويس» قمت فيها بدور القناة وهى تتحدث عن نفسها وتحكى تاريخها ..

— متى بدأت علاقتك بالمسرح ؟

— مش ممكن تصدق .. وانا فى سنة اولى ابتدائى أيضا .. بعد نجاحى حب والدى يكافئنى .. قام عزمنى على مسرح الريحانى .. ومن يومها عرفت طريق المسرح كمتفرج دائم ، وظللت هكذا أربع سنوات كاملة ، وانا اذاكر وأنجح ، وأتردد على مسرح الريحانى والكسار .

— انت دخلت مدرسة الصناعات الميكانيكية ، فازاى قدرت تدخل معهد التمثيل ؟

— أنا قدمت طلب للمعهد بعد تخرجى فى مدرسة الصناعات .. والمعهد قبل اوراقى من باب الاستثناء .. نظرا لموهبتى .. وحصلت على دبلوم التمثيل بتفوق .

— انت اشتركت مع الاطفال فى التليفزيون .. فايه احسن دور قمت به ؟

— دور « بندق » فى جنة الاطفال .

— ايه سبب نجاحك فى شخصية عم « بندق » ؟

— بندق شخصية انسان طيب .. وبيتهيألى أنه نفس شخصيتى .

— انت عندك اولاد ؟

— «سمية وسلوى ، وطارق ونيفين»

— ايه الطف موقف حصل لك من اولادك ؟

— فى الاسكندرية .. كنت أقوم بالتمثيل على مسرح صيفى .. وكانت « سمية » موجودة معايا .. قاعدة فى أول صف أمام المسرح .. وفى المسرحية كان هناك فرد يختفى ليضربنى .. وسمعت « سمية » حوار الرجل وهو يقول :

— انا لازم أضربه ، ضربة واحدة ح تقضى عليه — انا حاسستنى ..

وبمجرد ظهورى على المسرح فوجئت « بسمية » .. وهى تقفز الى جوارى وتصرخ :

— حاسب يابابا .. حاسب فيه واحد مستخبى هناك .. ح يضربك .

وانفجر المسرح كله بالضحك .

— ايه رأيك فى مجلة «ميكى» ؟

— مجلة «ميكى» تعجبنى جدا .. وفوق كده .. بتعجب قراءها .. اللى هم أولادى طبعا وأصحاب أولادى وأصحاب أصحاب أولادى ..

●

وانتهى الحديث مع «عبد المنعم ابراهيم» انتهى الحديث مع الفنان الساخر الضاحك ، الذى يقول عنه النقاد أنه « شارلى شابلن » العربى .



قصة قصيرة

بقلم سيد حجاب

بحر النوم

فى العصر دخل « حلمى » حجرته، وحين أغلق بابها وراءه أحس أن الباب (يزوم)، لكنه لم يهتم كثيرا، كان «حلمى» يريد أن ينام فى العصر ، آه يا «حلمى» .. النوم لذيذ! لذيذ جدا، أمك تقول أنك كسول .. وأصحابك كلهم يسمونك « حلمان النيمان » .. لكن النوم لذيذ يا «حلمى» وهم لا يعرفون ..

ألقى « حلمى » بجسمه على السرير، وخيل اليه أن السرير أيضا (يزوم) ، أصدر السرير أصواتا مزعجة كأنه يصرخ، لكن «حلمى» لم يهتم فهو يريد أن ينام .. والنوم لذيذ لذيذ . استلقى «حلمى» على ظهره . وثبت بصره على السقف ، وأحس أن السقف الازرق بحر كبير كبير .. ثم لم يحس بشىء آخر لانه نام .. غرق فى بحر النوم، وفى نومه رأى حلما غريبا .. غريبا ..

•

«حلمى» الذى يسمونه «حلمى النيمان» ، ويضحكون على كسله ، رأى نفسه صيادا نشيطا ، يخرج فى الصباح حاملا شبكة الصيد على كتفه ، ويقصد المركب التى يعمل بها وريس المركب يهتف بالصيادين:

— انشروا الشراع ..

وينشر الصيادون الشراع .. وتصل المركب الى عرض البحر .. وفى عرض البحر يلقى الصيادون بشباكهم ، ويجذب «حلمى» شبكته فيجد فيها .. يا للعجب .. يجد فيها سمكة ذهبية ، سمكة ذهبية يا «حلمى»؟. حظك عظيم جدا ، ان هذه السمكة الذهبية لا تليق الا بالسلطان.

واتجهت المركب الى قصر السلطان ، والسمكة فى شبكة «حلمى» وهو حريص عليها ، وعندما يرى السلطان هذه السمكة الذهبية سيفرح بها كثيرا وسيعطى «حلمى» جائزة عظيمة .. ربما أعطاه قصرا ! والمركب تسير و«حلمى» يفكر فى جائزة السلطان ، فى القصر سيعيش هو وامه سعيدين وسيكون لديهما مال يكفيهما طول حياتهما .. ولكن الريح عصفت ، و «حلمى» يجلس على الدفة ، والدفة تلعب بها أمواج البحر ، والشراع يرتجف .. والمركب تميل .. والسارى يهتز ويهتز .. وقع سارى المركب ، وقع الشراع فوق « حلمى » على الدفة .. ومالت المركب حتى أوشكت على الغرق ، وصرخ الصيادون فى «حلمى» :

— خلص نفسك من الشراع يا «حلمى» ..

•

وحاول «حلمى» أن يتخلص من الشراع حتى طلع برأسه من تحته ، واخذ يدفع الشراع بقدمه بعيدا عن جسمه .. وفجأة .. استيقظ «حلمى» .. فلم يجد شراعا .. ولا مركبا .. ولا سمكة ذهبية .. بل وجد نفسه يدفع اللحاف بقدمه بعيدا عن جسمه ووجد السرير مكسورا تحته ..

قام «حلمى» من النوم حزينا على السمكة الذهبية ، وحين غادر السرير سمع صوتا وراءه :

— هكذا يا «حلمى» تكسرنى أنا سريرك ، الم اصرخ عندما جئت لتنام ؟ انك تنام كثيرا كثيرا ولهذا كسرتنى .

وجرى «حلمى» مذعورا لان السرير تكلم ، وحين فتح الباب سمعه يقول :

— هكذا يا «حلمى» تكسر السرير .. أنا الباب .. لقد حزنت كثيرا من اجل صديقى السرير .

وجرى «حلمى» مذعورا لان الباب تكلم ، وحين قابل أمه سمعها تقول :

— هكذا يا «حلمى» تكسر السرير بدلا من أن تعمل ليكون لدينا مال نعيش منه ..

تعجب «حلمى» لان أمه تكلمت بطريقة تشبه كلام السرير والباب ، ولكنه فكر طويلا قبل ان يتذكر السمكة الذهبية .. ولذة العمل والصيد .. ثم قال:

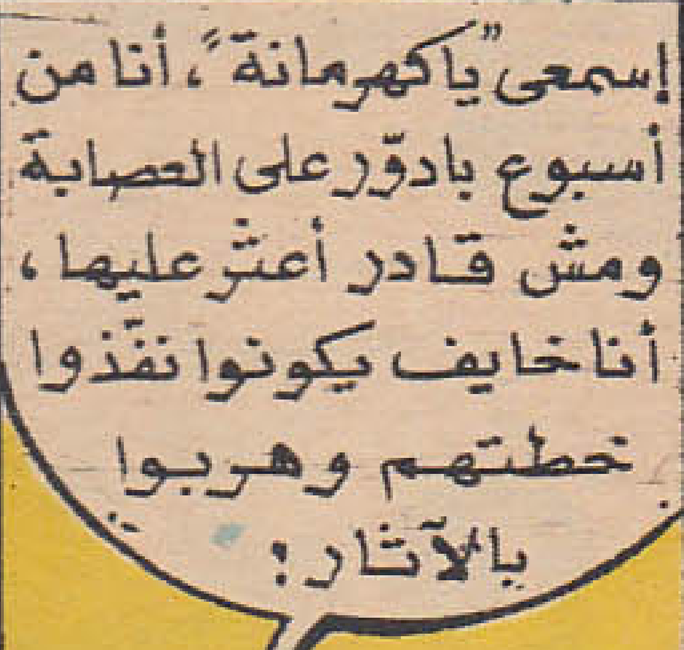
— أنا يا أمى ذاهب الى البحر .. سأعمل صيادا ، وسار فى طريقه وهو يحلم بأن يصطاد سمكة ذهبية !


محمدين



لصوص الآثار


وفي الجبل بعد أسبوع..
ياخسارة، مالحقتش أقرا الرسالة، ومش عارف هم ح يسرقوا الآثار إمتى؟

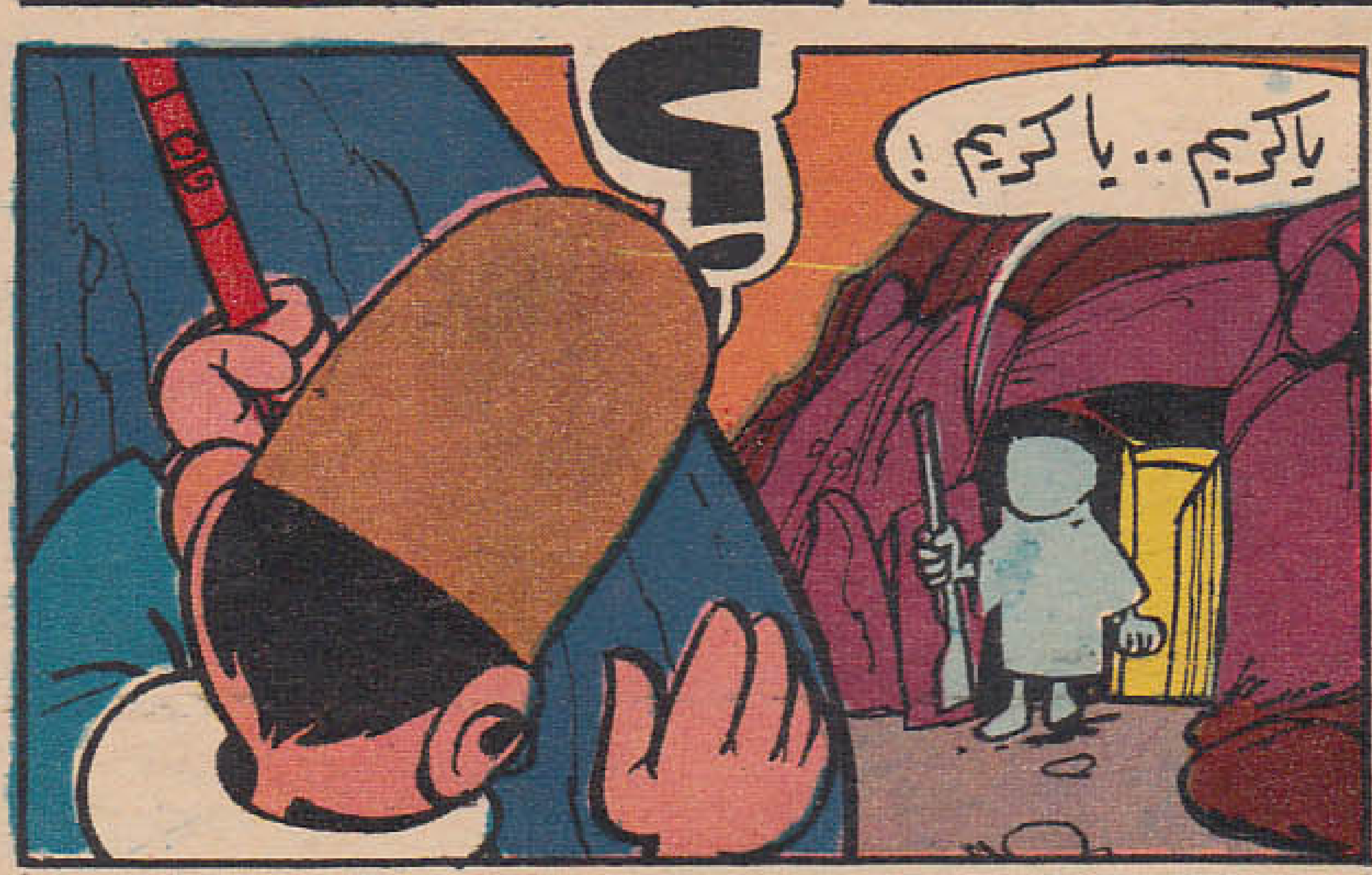

إسمعى "ياكهرمانة"، أنا من أسبوع بادوّر على العصابة ومش قادر أعثر عليها، أنا خايف يكونوا نفذوا خطتهم وهربوا بالآثار!




"كهرمانة".. أنا ح اعمل محاولة، وانت عليك الباقى.. ح انادى بكلمة السر بتاعتهم؟


ياكريم!


هايل.. ردّوا علىّ.. تبقى العصابة هنا! وخطتنا نجحت يا "كهرمانة"؟
ياكريم!!


ياكريم.. ياكريم!


إقفل الصناديق كويس، مش.. عاوزها تتفتح أبدا؟..
وكل واحد منكم يشيل صندوق لغاية النيل؟

سيناريو : رجاء عبد الله
بريشة : محمد التهامي

ذهب «محمدين» ليزور آثار النوبة، وسمع عصابة تتآمر لسرقة الآثار، واستطاع بواسطة عصاه «كهرمانة» أن يحصل على الرسالة التى بها تعليمات زعيم العصابة، ولكن العاصفة أطارت الرسالة ...



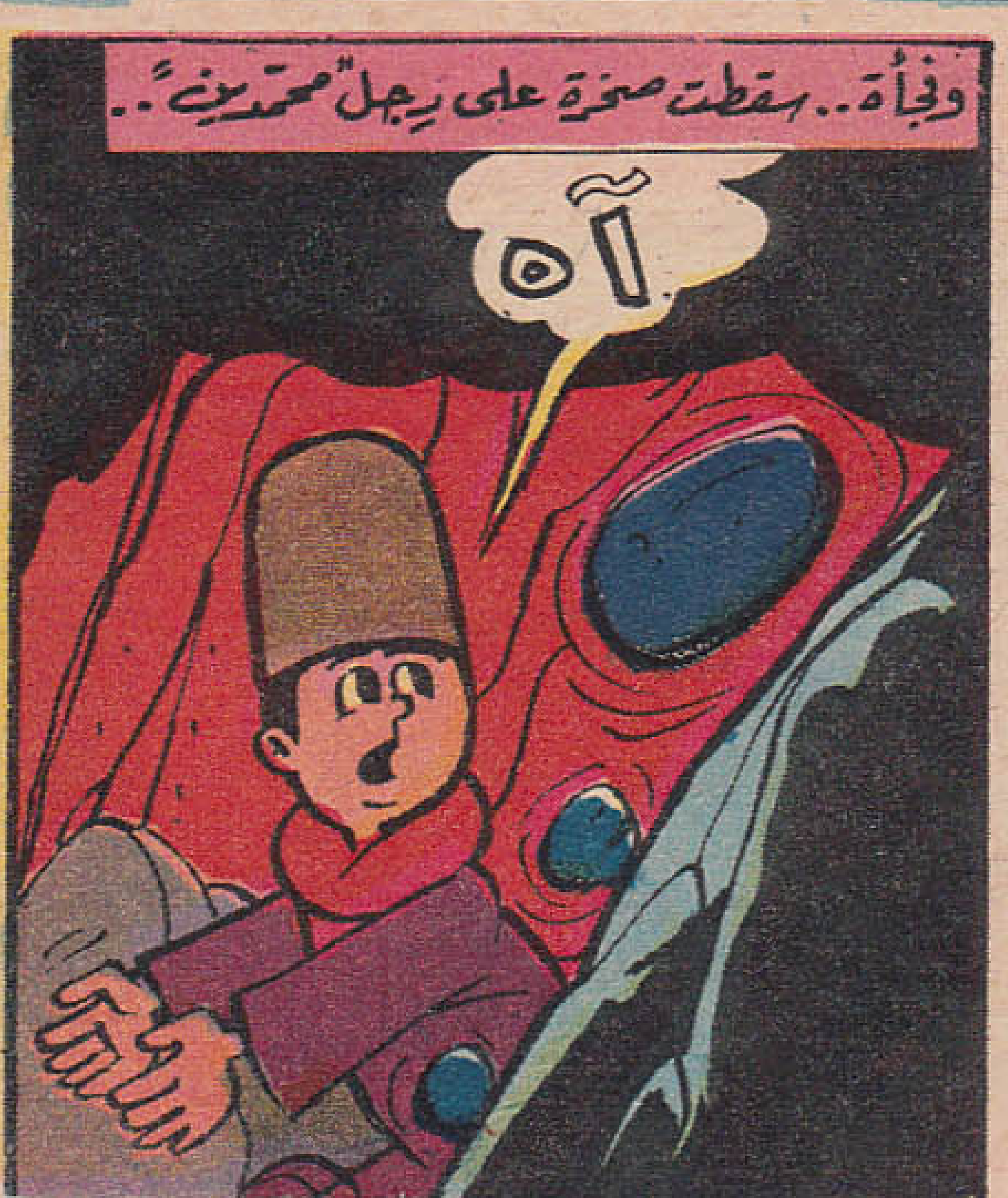














للتعارف : محمد بن ناصر محمد - ١٢ سنة . العنوان : مدرسة صلاح الدين الايوبى ص.ب. ١٤ الدوحة قطر



حكم

- الجهل والغـرور توأمان . أديسون
- ليس الشقاء .. هو البكاء
- أكبر مفلس فى الحياة هو من فقد حماسته ، ولو فقـد كل شىء ماعدا حماسته ، لاجتاز سنوات الخيبة الى النجاح .

أندريه مورو

جمعها : جلال قريطم . البحيرة

من مراسل ميكى الخاص : محمد سامى يوسف

- أقامت مدرسة المنيا الاعدادية حفلا موسيقيا كبيرا تحت اشراف الاستاذ « حسين انور خلف » مدرس المواد الاجتماعية بالمدرسة ، وقد حاز الحفل اعجاب الجميع !
- قامت المدرسة بعمـل مجلة للحائط عنوانها « الجيل الصاعد » وقد أشرف على اعداد المجلة الاستاذ « على عبد الله » مدرس اللغة العربية بالمدرسة وهيئة التحرير تتكون من رئيس التحرير « محمدسامى يوسف » وسكرتير التحرير « مصطفى مخيمر عمر » ، و « محمد نادى أحمد » .
- تنظـم المدرسـة محاضرات أسبوعية عن الميثاق والادارة المحلية وغيرها باشراف الاستاذ « حسين أنور خلف » .
- نال الطالبان « مصطفى مخيمر عمر » و « حسين رفاعى أحمد » بطولة الكرة الطائرة وكرة السلة .



وقد فاز مراسلنا الخاص بمجلة ميكى بجائزة لأنشط مراسل !

لاجئ يتحدث

سـأعود يا بلادى ..
لارض أجـدادى .
لارض أحفـادى ..
سأعود من خلفى أخى
ومعى صـديق ..
وفى قلوبنا اشتياق ..
وفى نفوسنا حماس ..
سيقوم فوق أرضنا البناء
ويرتفـــع .
ويرتفـــع ..
ليشق أجواز الفضاء ..
يابلدى الحبيب يا بلدى
سـأعود لك ..
وأعيد ماضى أجدادى
وغدا .. يا بـلدى ..
وغدا قـريب ..
سـأعود لك ..
والتقى مع أخى ..
ومع الصـديق ..

الهام عبود ـ العراق





















ركن هواة الطوابع !

اصدرت ((سيراليون)) فى غرب أفريقيا هذه المجموعة من الطوابع عن الزهور .. تخليدا لجمال الطبيعة فى هذه البلاد .



السيدة ، هل سألت عن موعد سفر الطائرة ؟
الخادم : نعم ، فى تمام الساعة العاشرة !
السيدة : ولكن الساعة الآن العاشرة والنصف ؟
الخادم ، لقد انتظرت حتى سافرت الطائرة لاتأكد من كلامهم !

كابي سليم سليمان طرابلسي / لبنان .





قصة قصيرة

بدأت حصة الرسم ، وأخذ كل تلميذ يرسم ما يحلو له ، وبينما المدرسة تمر بين التلاميذ لترى ما يرسمونه . وقفت المدرسة بجوار ((سامى)) أصغر التلاميذ الموجودين، وأشارت الى ما يرسمه ثم سألته :

– بترسم ايه ؟

ونظر لها ((سامى)) فى براءة قائلا:

– عربية كبيرة يا ابلة !

وابتسمت المدرسة ،وتركت((سامى)) يكمل رسمه . انها تحس ناحية هذا التلميذ بالذات ، بعطف كبير ، لانها تعرف ان امه تعمل بكل جهدها وتبذل المستحيل ، حتى تستطيع أن تربى ((سامى)) ابنها تربيةسليمة ،وتعلمه ليصبح رجلا ناجحا ،وفى نهاية الحصة كان التلاميذ قد انتهوا من رسوماتهم فوجهت المدرسة سؤالا . قالت :

– ما أهم اختراع ظهر حتى الان ؟

وقفز أحد التلاميذ رافعا اصبعه وهو يقول :

– النار ، علشان بنطبخ عليها ، وهى اللى بتصهر الحديد فى المصانع، و ..

وأجابت تلميذة فى الفصل :

– ماكينة الخياطة ، علشان بتخيط هدومنا !

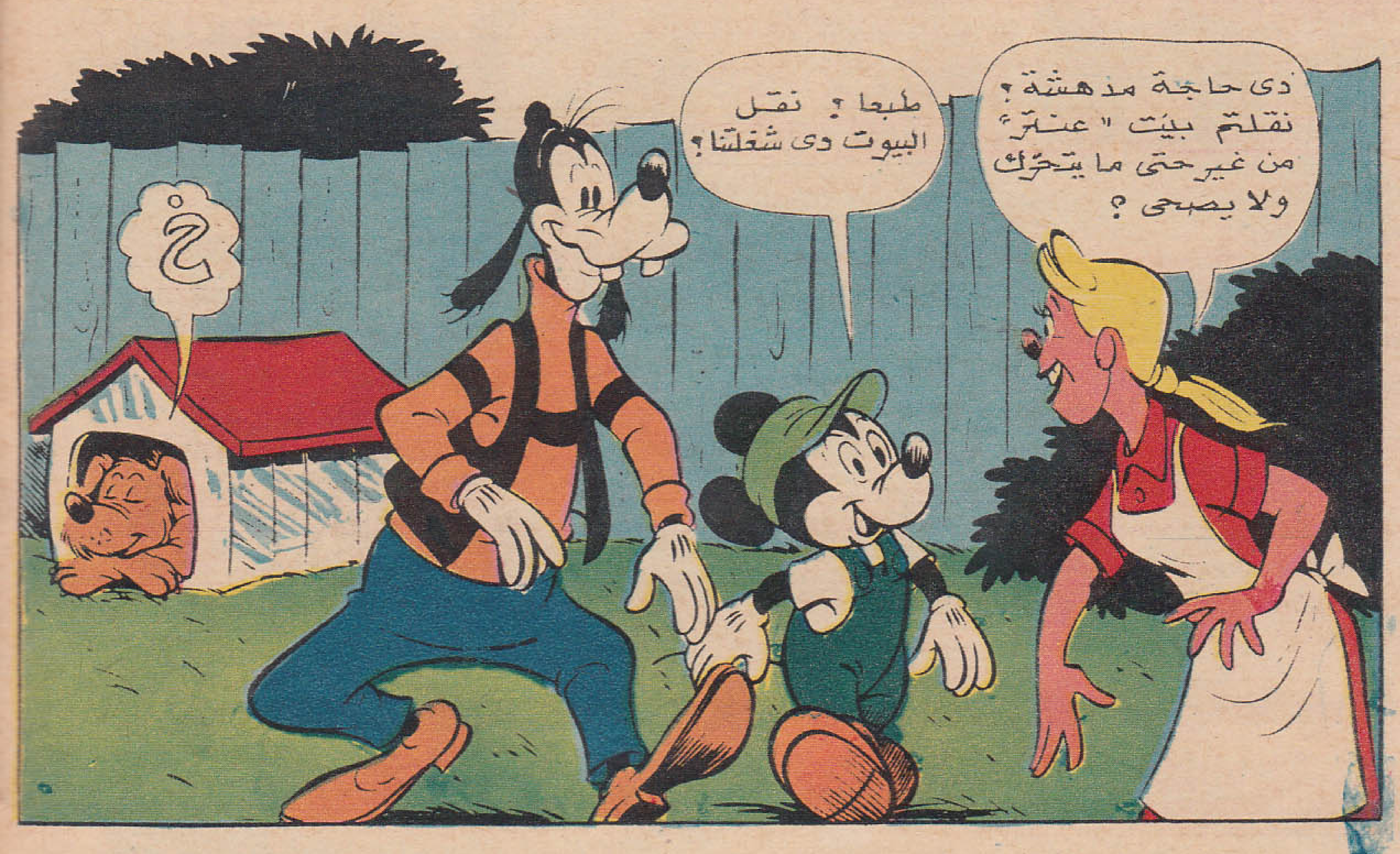
ورفع ((سامى)) اصبعه الصغير وقال :

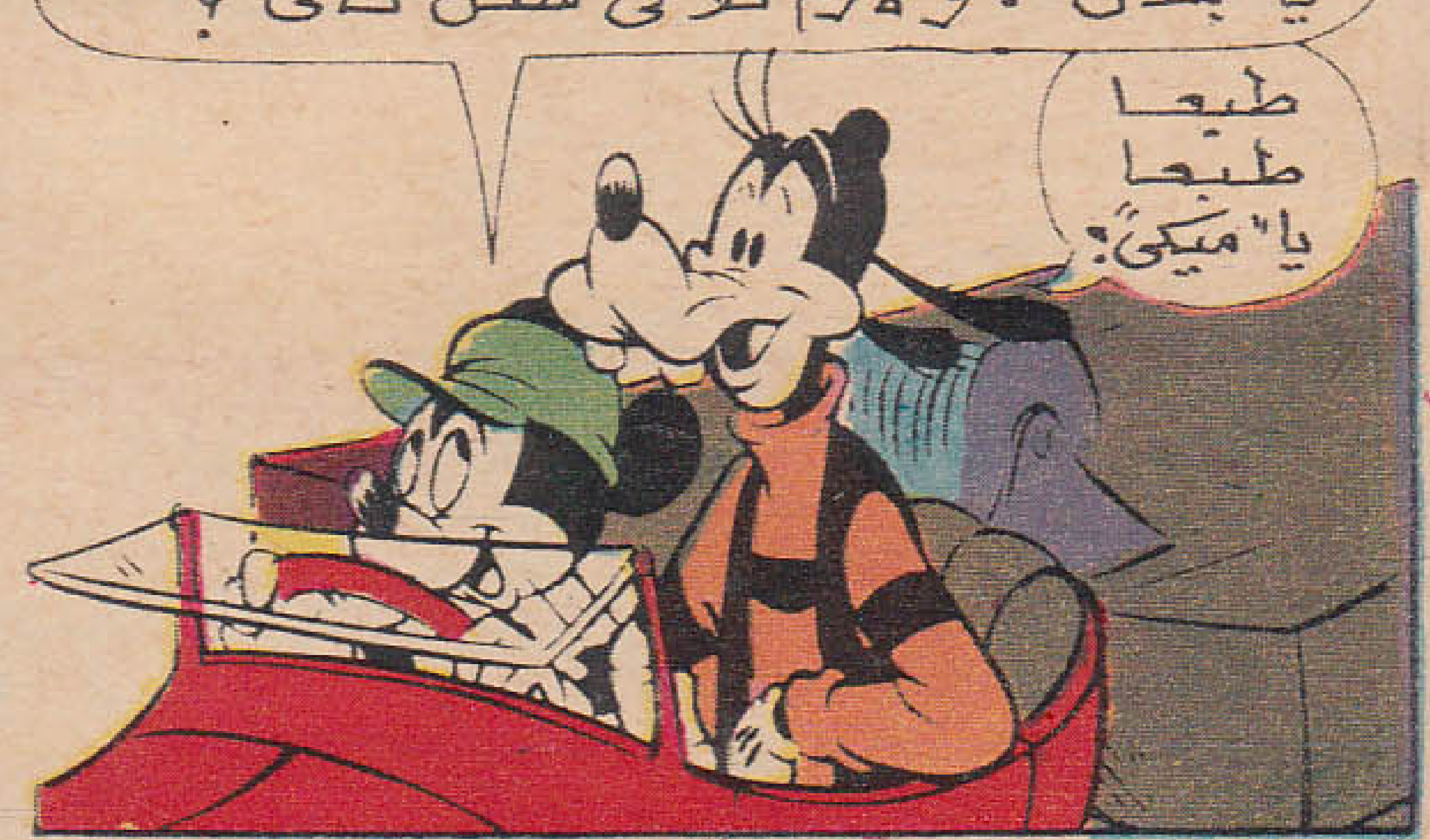
– الام .. انها أعظم اختراع .. علشان بتطبخ ، وتخيط ، وتولع النار وبتحبنا كمان ادى اعظم اختراع !

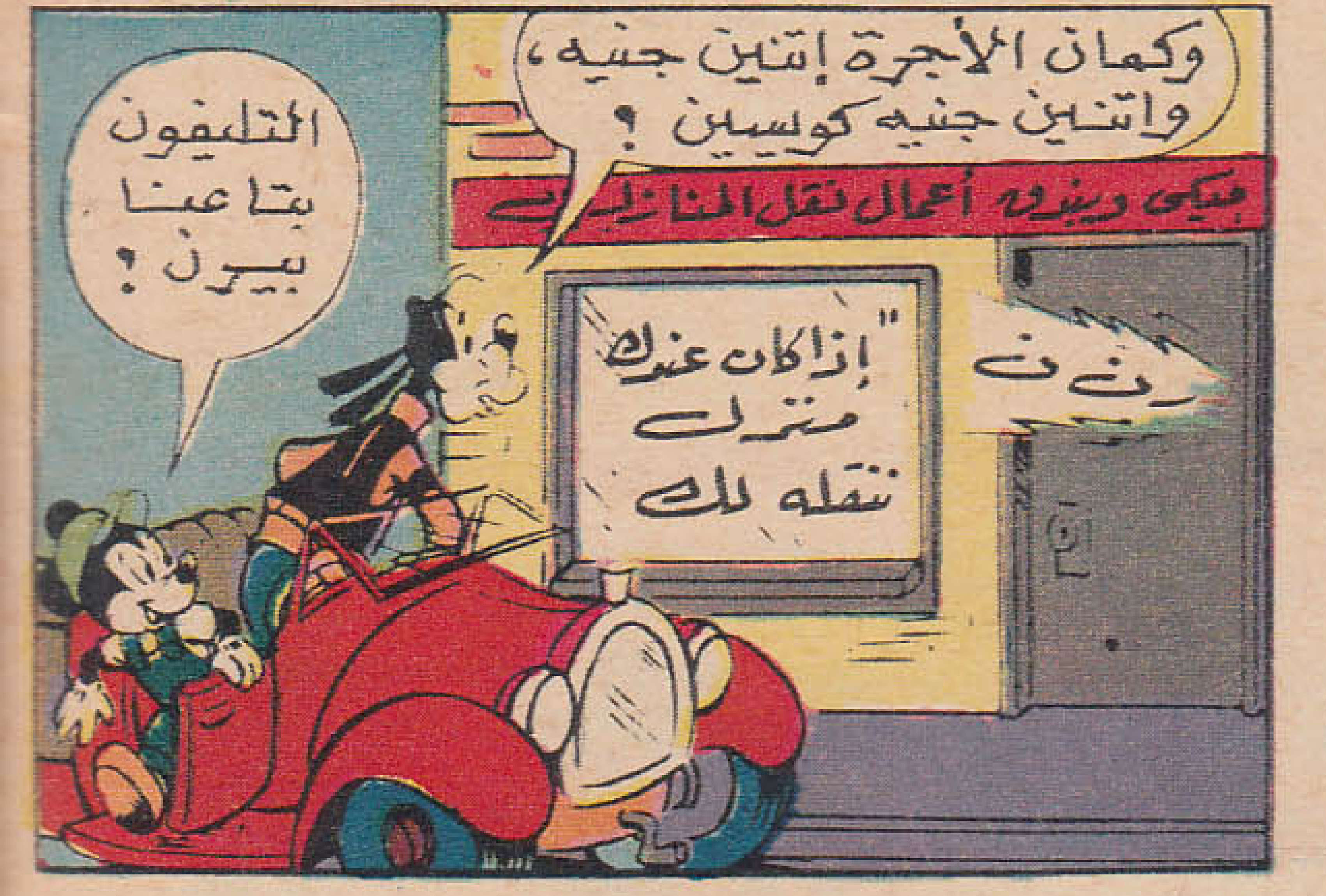
واحست المدرسة بعينيها تمتلئان بالدموع ، فاحتضنت ((سامى)) وهى تقول :

– تمام يا ((سامى)) ، الام أعظم شىء فى الوجود !













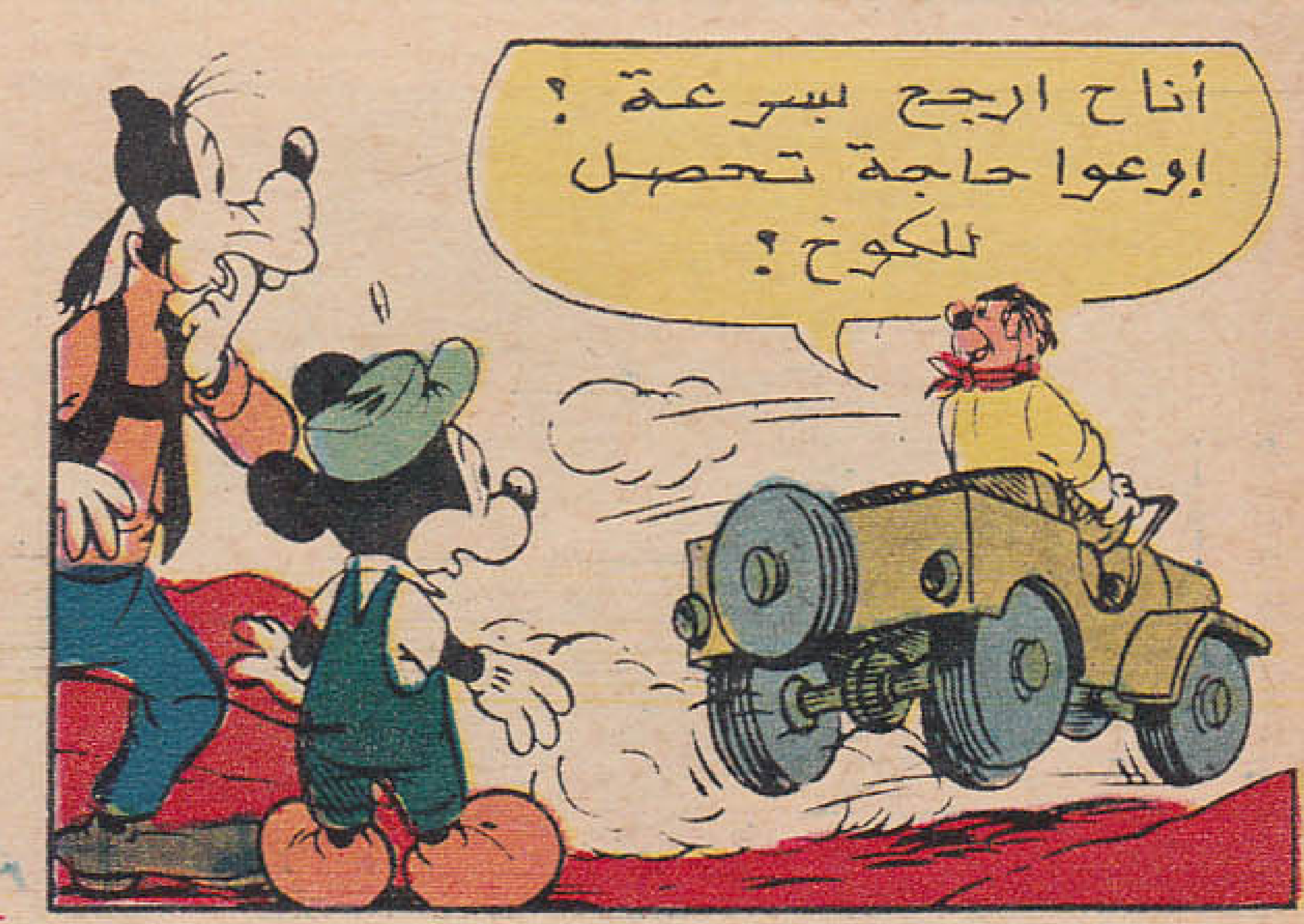
للتعارف : ابراهيم محمود سيد . العنوان : ٢٠ ح الصالحية بالامام الحسين - القاهرة .











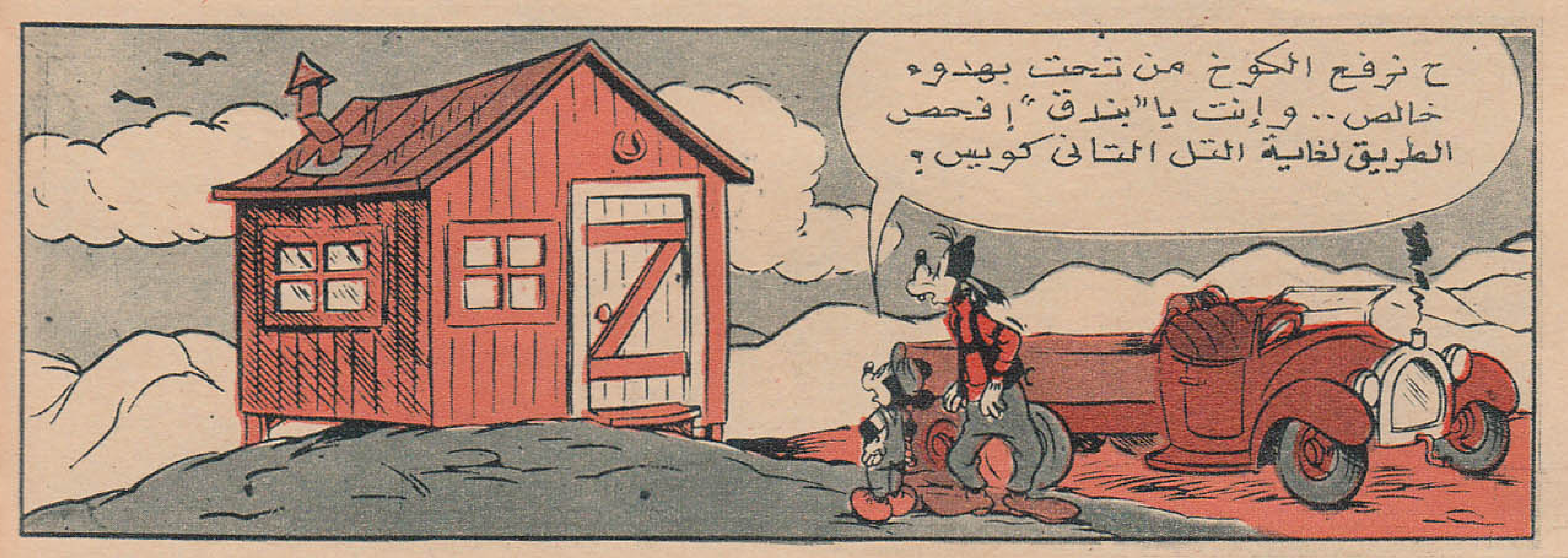


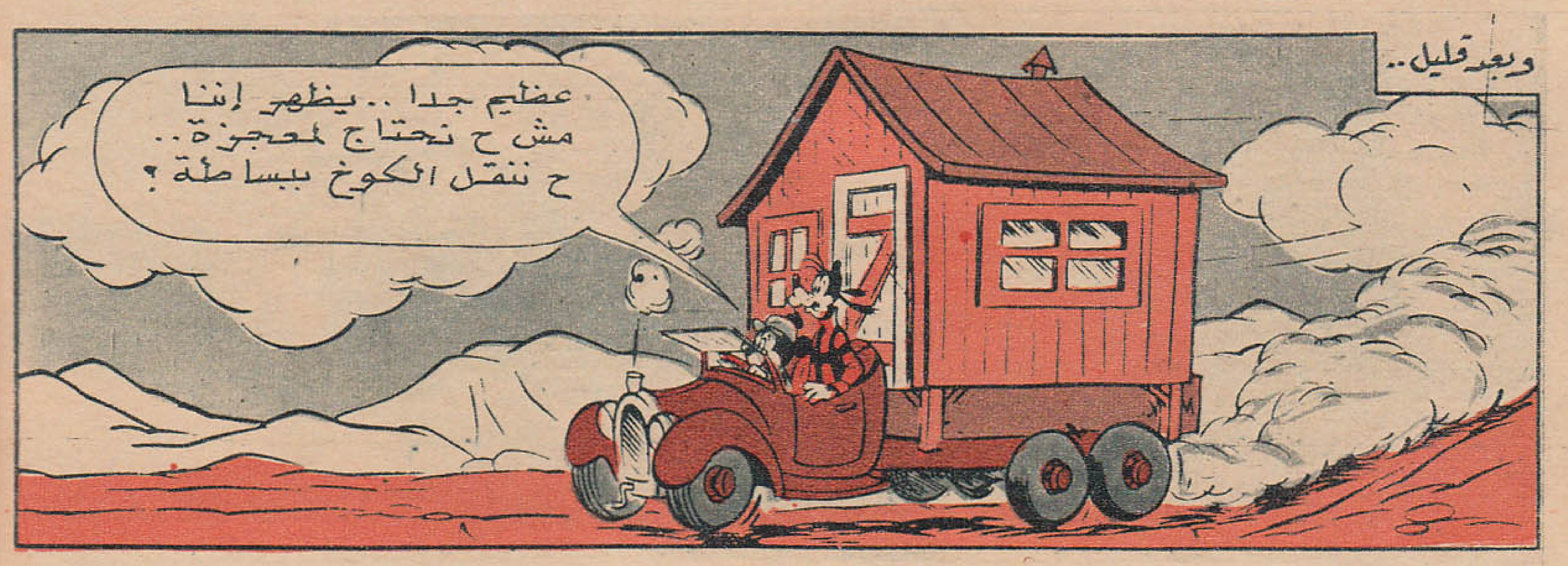
للتعارف : محارب محمد على ـ ١٥ سنة . العنوان : مدرسة رأس غارب الاعدادية ـ البحر الأحمر ـ ج.ع.م









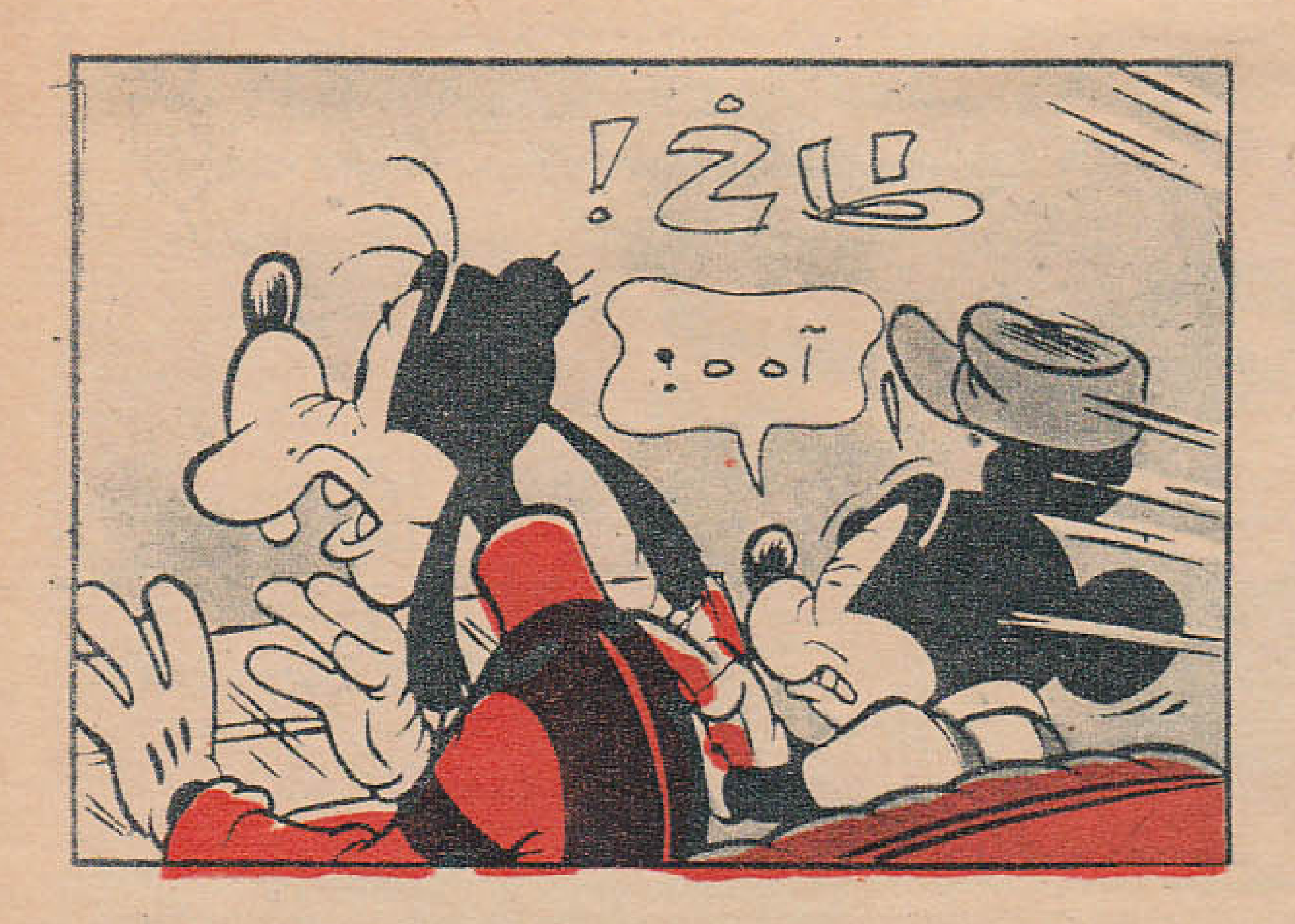






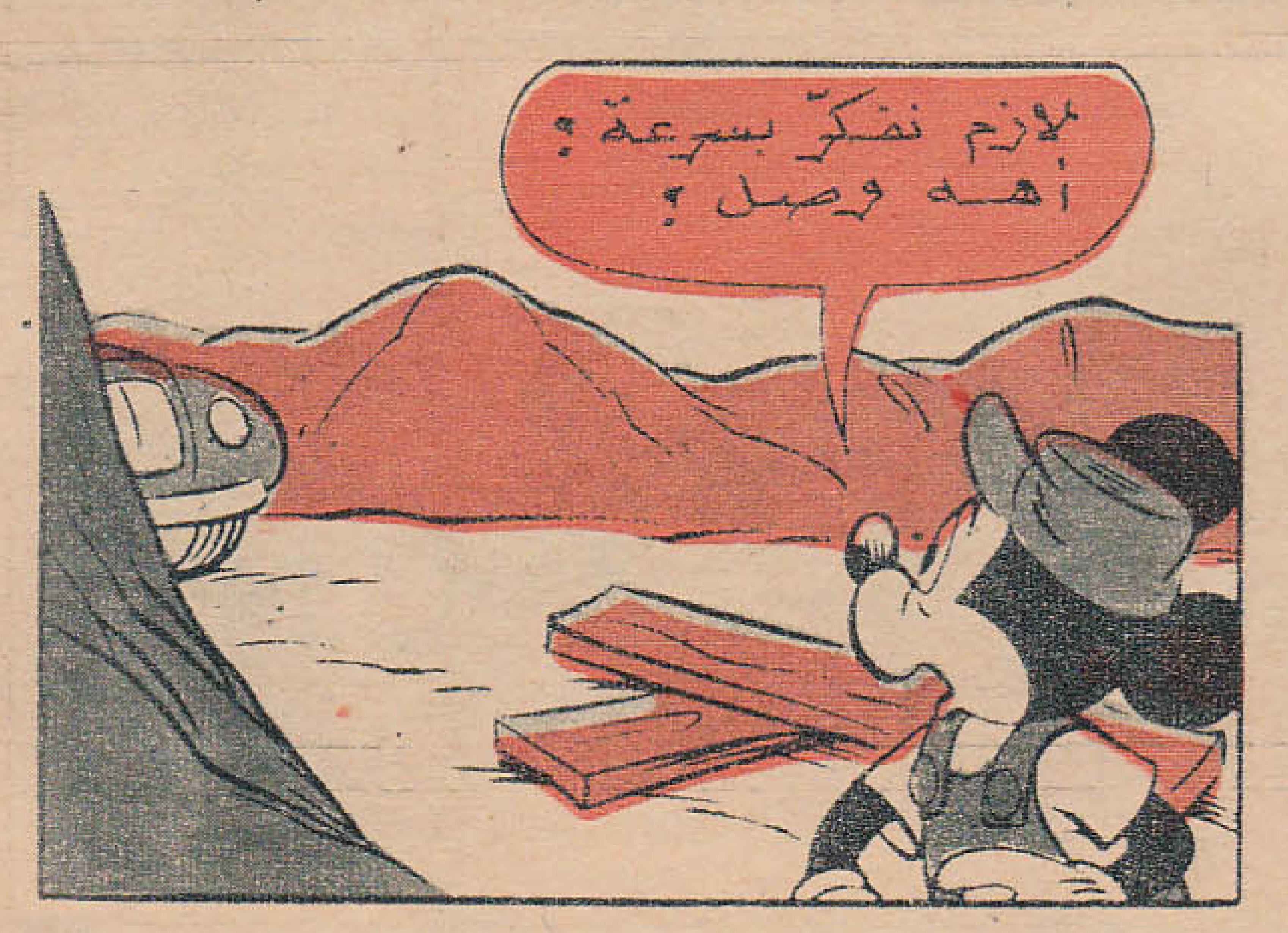
للتعارف : عبد الحليم محمد بدوى . العنوان : مدرسة صفية زغلول الابتدائية ـ اسوان ـ ج ٠ ع ٠ م


فحصت الطريق كويس يا "بندق" ؟ وعرفت إيه ممكن الكوخ يحدّى منه ؟ مش كده ؟
الكوخ ؟


طاخ !
آه ؟!


ده الكوخ أصبح فتافيت ؟
ياترى إيه أبعد مكان فى الدنيا أقدر أهرب فيه دلوقت ؟


خلاص ؟ إنتهت أشغالنا لنقل البيوت ؟
ح تقول إيه دلوقت للمهندس ؟


لازم نفكر بسرعة ؟ أهه وصل ؟


لأ .. مش هو .. الحمد لله ؟
أهلا وسهلا .. إنتم عملتم استعراض عظيم ؟
فعلا ، فعلا ؟


إستعراض ؟
نقل الكوخ بالطريقة دى .. احنا صوّرناكم فى فيلم ، وعاوزين موافقتكم علشان نعرضه فى التليفزيون ؟

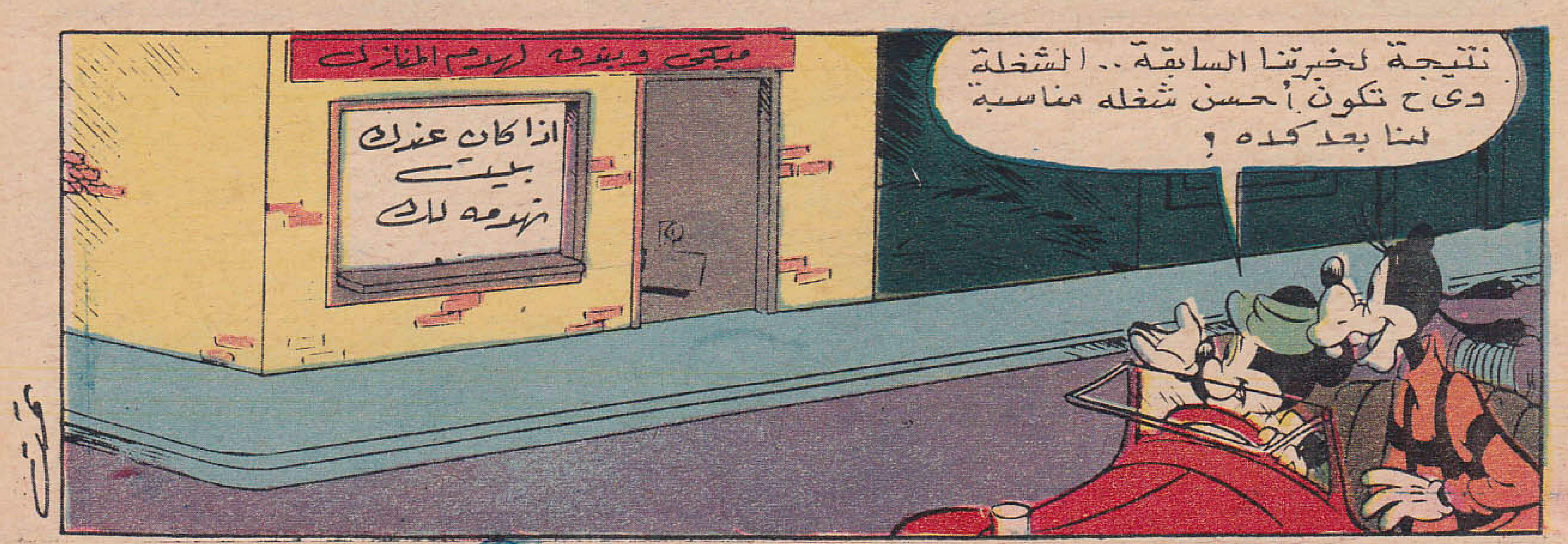

إحنا كنا بنصور مغامرة فى الجبل؟ وبعدين شفناكم بتنقلوا الكوخ عرفنا إن ده ح يكون استعراض جميل للتليفزيون ؟
فعلا؟ فعلا؟


شكرا ، لكن المهم عندى دلوقت ؟ إننا عاوزين نبنى الكوخ ده تانى بسرعة ؟


ولا يهمك ، معايا الحمال يقدروا يرجعوه زى ما كان حالا ؟ دى أبسط مساعدة ممكن نقدمها لكم ؟


وأخيرا..
ياه ؟ النهارده كان حظنا سعيد ، إنما خلاص مش عاوز اشتغل كده تانى ؟
خلاص ؟ ولا يهمك مش ح نشتغل؟


تقصد إننا ح نبقى عاطلين ؟
لأ ؟ فيه شغل جديد، ح ننجح فيه جدا ؟ بس نغير اسم الشركة بتاعتنا ؟


نتيجة لخبرتنا السابقة .. الشغلة دى ح تكون أحسن شغله مناسبة لنا بعد كده ؟
ميكى وبندق لهدم المنازل
اذا كان عندك بيت نهدمه لك